

## 泰卦第十一（下乾天、上坤地 — 地天泰卦）



泰，小往大來，吉亨。

1. 泰卦象徵陰陽交合，萬物生養，萬事亨通之意。陽者盛而來，陰者衰而往，即象傳所謂君子道長、小人道消之時。故獲吉祥而通泰。

◎泰，通泰也。 ◎小往大來，謂陰爻往居外卦，陽爻來居內卦。

2. 劉沅曰：陽謂大，陰謂小。由內之外曰往，由外之內曰來。以氣化言，陰陽交而萬物通，天地之泰也。以人事言，陽為君，陰為臣，上下志通，朝廷之泰也。大居內，小居外，各得其所，由陰陽之和平，天下之泰也。
3. 李士鈺曰：泰，乾天在上而來居下，坤地在下而往居上。
4. 羅澤南曰：泰，正月之卦，陰消陽長，故曰小往大來。
5. 序卦傳：履而泰，然後安，故受之以泰。謂人必履禮而後上下各得其和，故泰繼履也。

彖曰：泰，小往大來，吉亨。則是天地交而萬物通也，上下交而其志同也。

內陽而外陰，內健而外順，內君子而外小人。君子道長，小人道消也。

1. 象傳曰：泰卦下乾天、上坤地而成地天泰卦，地氣受熱而上蒸為雲，雲氣受冷而下降為雨，此古人心目中所謂天地交之理。而天地陰陽交合，萬物生養因而暢通。喻於人事，則上為君，下為臣，君臣交相感應，志意相合，乃可以濟養萬民也。
2. 李士鈺曰：坤氣上升，所以成天道，乾氣下降，所以成地道，二氣相交，則陰陽通，萬物生也。
3. 邵雍曰：天本居上，地本居下，而泰則乾下坤上，此天地之用也。亦猶火本炎上，水本趨下，而既濟水上火下，則水火之用也。
4. 曹丕曰：夫陰陽交，萬物成；君臣交，邦國治；士庶交，德行光。同憂樂，

共富貴，而友道備矣，易曰，上下交而其志同。由是觀之，物交而泰，交乃人倫之本務，王道之大義，非特士友之志也。

5. 泰卦下乾健、上坤順，乾陽為君子在內而健於行事，坤陰為小人在外而順以聽命，此泰卦所以小往大來、吉而亨之義也。
6. 李士鈇曰：內陽，生物之原，外陰，所以成物也。內健，幹事之本，外順，所以成事也。內君子，起化之人，外小人，所以順化也。故吉而亨。
7. 通泰之時，陽息而升，陰消而降，利於君子，不利於小人，正是君子道長，小人道消，吉而亨之時也。
8. 馬振彪曰：以達道言，道為人所共由，君子率性而行，是之謂道，小人背道而馳，則無是道也。以道術言，道乃君子小人之分途，君子有君子之道，小人有小人之道，猶言德有吉、有凶也。道之盛衰，彼此相為消長，此泰、否之所由生也。
9. 項安世曰：彖具三義：首於陰陽二氣，無所抑揚，取其交而已。次以內外為義，重內輕外，已有抑揚。末以消長為義，全是好陽而惡陰。

象曰：天地交，泰；后以財成天地之道，輔相天地之宜，以左右民。

1. 大象傳曰：泰卦下乾天、上坤地，天氣下降，地氣上蒸，天地二氣相交，陰陽相合，萬物生養，萬事亨通，故為通泰。
2. 荀爽曰：坤氣上升以成天道，乾氣下降以成地道，天地二氣若時不交，則為閉塞。今既相交，乃通泰。
3. 君王觀察泰卦天地二氣相交，萬物生養，萬事通泰之象，故不敢安逸，積極裁節調理萬事萬物，成就天地交泰之道，並加輔佐襄助之，促成天地化生萬物之事宜，而佑國安民，長保通泰。 ◎后，君王也。 ◎財成，謂裁節調理。財，通「裁」。 ◎天地之道，謂天地交泰之道。 ◎輔相，謂輔佐襄助。相，音向，助也。 ◎天地之宜，謂天地化生萬物之事宜。 ◎左右，通「佐佑」，謂輔佐保佑。

4. 張洪之曰：氣化流行相續，聖人裁制之以分四時，地形經緯交錯，聖人裁制之以分四方。春宜耕，秋宜斂，高宜黍，下宜稻，聖人因自然為輔助，泰象呈矣。
5. 邱富國曰：天地之形不可交而以氣交，氣交而物通者，天地之泰也；上下之分不可交而以心交，心交而志同者，人事之泰也。惟當遵循大象傳所謂「財成天地之道，輔相天地之宜，以左右民。」之義，始不致於轉泰成否。

初九，拔茅茹，以其彙，征吉。

象曰：拔茅征吉，志在外也。

1. 初九陽剛處下，與九二、九三俱有上應，當泰之時，志在上行，故一陽動而三陽並動，有如拔茅草，而其根相牽引而起之象，故其有伴同行，欲有所作為，必獲吉祥。◎茹，根相牽引之狀。◎彙，類聚也，即同質彙聚。
2. 王弼曰：茅之為物，拔其根而相牽引者也。茹，相牽引之貌也。三陽同志，俱志在外，初為類首，已舉則從，若茅茹也。上順而應，不為違拒，進皆得志，故以其類征吉。
3. 李士鈺曰：茅為人所所用，用則登於宗廟，不用則老於山林。茅不自達，必俟人拔之。拔，擢也，用賢者首舉一大賢，則群賢從之。陽主進故征，得時有應故吉。
4. 劉向曰：賢人在上位，則引其類而聚之於朝。在下位則思與其類俱進。
5. 象傳曰：初九與其上二陽同志而進，而獲吉祥者，以其陽剛上進，有君子之志，不為己身，志在天下。
6. 楊萬里曰：君子之志在天下，不在一身，故曰志在外也。

九二，包荒，用馮河，不遐遺，朋亡，得尚于中行。

象曰：「包荒，得尚于中行」，以光大也。

1. 九二陽剛居中，心胸廣闊足以包容天下，有涉越長河之勇氣，並能廣納遠方賢者，亦不結黨營私，而其上應六五柔中之尊者，能佑助六五持中以治世，使國泰民安。◎包荒，謂心胸廣闊足以包容天下。◎馮河，謂無舟而能涉

越長河。馮，音平。 ◎遐遺，謂遺棄遠方之人。 ◎朋亡，謂不會私結朋黨。

亡，音無，否定之詞。 ◎尚，佑助也。 ◎中行，謂行為持中不偏。

2. 劉沅曰：二與五為泰交之主，三陽同體，乾健之體有包荒之實，勇智不遺於遠，無朋黨之見，合中行也。
3. 王弼曰：用心弘大，無所遐棄，故曰不遐遺也；無私無偏，存乎光大，故曰朋亡也。
4. 李士鈞曰：五為建中之君，而五柔二剛，所以成天地之化，弼五以行中者，二之力也，故得尚于中行。 又曰：量容一國者，始足以治一國，量容天下者，始足以治天下，包荒，致泰之本也。四海一家，何所謂遐，故不遐遺。大道為公，何所謂朋，故朋亡。
5. 象傳曰：九二心胸廣闊足以包容天下，能佑助六五持中以治世，使國泰民安者，乃因其陽剛中正，光明正大，無偏無私。

九三，無平不陂，無往不復，艱貞無咎；勿恤其孚，于食有福。

象曰：無往不復，天地際也。

1. 九三處內卦之終，為上下卦之轉進點，當防通泰轉為否閉。平坦之地延伸至遠處，無不轉化為險陂，過往之時機，無不會重復又回來，故當通泰之時，戒其不可鬆懈安逸，常居安思危，謹守正道，則不但可以無咎，而且可以取信於人，而常保俸祿，獲有福慶。 ◎陂，音疲，謂山邊或水涯傾陡之處。

◎恤，憂也。 ◎孚，信也，或謂取信於人。 ◎食，謂食享俸祿。

2. 劉沅曰：平陂以上卦地形險夷言，往復以下卦天氣往來言。九三居泰之中，在諸陽上，泰極將否之象，故戒以平陂往復。天地之理循環，盛極必衰，全賴人心補救。當此極盛之時，惟以艱貞處之則無咎。
3. 李士鈞曰：九三過中，陽已極而陰將至，下卦終而上卦來。莫謂世已平，固無平而不陂也；莫謂時已往，固無往而不復也。治極則防其亂，必艱難不敢康逸，正固不敢紛更，乃可無咎。 又曰：九三在泰中，守成之象。艱貞者，守成之良法也。書曰，君子使其無逸，艱之謂也。詩曰，不愆不忘，率由舊章，貞之謂也。勿恤者，宜卹也，以實德感之，其思有以孚之。九三公卿之

位，得食封邑，時在泰中，故于時有福。 又曰：九三以天之高而下於地，以陽之上而下乎陰。滿而不溢，所以常保福也；高而不危，所以常保貴也。是以處泰而獲福也。 ◎愆，音謙，過失也。

4. 象傳曰：所謂過往之時機，無不又重復回來者，說明九三正位於天地交接之時際，當知處泰而憂否，趨吉以避凶。

5. 宋衷曰：九三位在乾極，應在坤極，為天地交接之時際，有泰極否來之寓意。

6. 馬振彪曰：九三處天人相交之際，持盈保泰，艱以圖之，貞以守之，此自可以福天下，雖一身勞瘁，亦弗所恤。舜之風雷不迷，禹之胼手胝足，文王不遑暇食，周公握髮吐哺，各盡其職，只是為天地裁成輔相以左右民耳，何嘗計及身家乎？功在天下而不敢居，但求無咎而已，此皆一誠之所孚也。

六四，翩翩不富，以其鄰，不戒以孚。

象曰：翩翩不富，皆失實也。不戒以孚，中心願也。

1. 六四當上下卦交泰之時，與其相鄰之六五、上六兩陰，相約下降而求應於陽。

以上卦三陰皆欲求陽，故不待教戒，即能謙虛的連翩向下取信於陽。

◎翩翩，往來飛動貌，指上三陰相從下降之狀。 ◎不富，易以陰虛無陽為不富，上三陰皆虛而不富。 ◎以，前以字，與也；後以字，而也。

2. 劉沅曰：三陰同類 虛而不實，不以其鄰為富，而一心交泰於陽，不約而同與三陽相孚也。

3. 俞琰曰：易以陰虛為不富，六四陰爻，故曰不富。以六四能虛懷下應初陽，故有上以謙虛接乎下之意。

4. 象傳曰：上三陰能謙虛的連翩向下應於陽者，乃因其皆陰虛不富，欲求陽以資富實。而上三陰能不待教戒，相偕取信於陽者，乃說明陰陽交泰之時，上下相孚，乃出於自己誠信的心懷。

5. 俞琰曰：願者，上下交而其志同也。泰之時，上下不相疑忌，蓋出自本心，故曰中心願也。

六五，帝乙歸妹，以祉元吉。

象曰：以祉元吉，中以行願也。

1. 六五陰居尊位，下應九二，上下交通，猶如古帝王商湯，下嫁其妹以配賢者，有上下交泰而成至美之象，因獲福澤而至為吉祥。 ◎帝乙，商代帝王，或謂商湯。 ◎歸，女子出嫁曰歸。 ◎祉，福也，動詞，謂獲得福澤。
2. 劉沅曰：湯嫁妹之詞曰，無以天子之富而驕諸侯。陰之從陽，女之順夫，天下之義也。六五以柔中，下應九二之剛中，以尊降卑，虛己下賢，如玉姬下嫁而獲吉。
3. 象傳曰：六五下嫁其妹以配賢者，因獲福澤而至為吉祥者。乃因其居尊得中，處事不偏，得遂行其歸妹而得賢之心願。
4. 劉沅曰：二、五皆中正，為泰之主，以中交中，行其所願而成泰，蓋陰陽之正，天地之義也。
5. 程頤曰：元吉，大吉而盡善者也，謂成治泰之功也。

上六，城復于隍；勿用師，自邑告命，貞吝。

象曰：城復于隍，其命亂也。

1. 上六居泰之極，已屆泰極否來、物極而反之時，猶如高大的城牆已覆入城溝。當此之時，居高位者，切不可興師妄動，當接受邑人之告誡，修明政令，改革時弊，謹守正道，度過危機，則或可避免災吝。 ◎城復于隍，謂高大的城牆已覆入城溝，喻泰極而否來。 復，通「覆」。 隍，城下溝也，無水曰隍，有水曰池。
2. 王弼曰：居泰上極，各反所應，泰道將滅，上下不交，卑不上承，尊不下施，是故城復于隍，卑道崩也。
3. 劉沅曰：泰極盛久而衰，如城傾圮，非用武可振，故勿用師。泰之衰也有漸，命令悖亂乃至此。易之諄諄教人，皆兢兢于保盛持泰，勿恃其泰也。
4. 李士鈺曰：城雖堅，久不治則壞；政雖美，久不修則弊，此泰極否來之象。然城已壞，無可以守，安可以戰？內政未修，安可攘外？況權柄下移，內憂

方大，若更貪功黷武，徼福境外，愈促其亡，故勿用師也。 又曰：世將治則命自上而下，將亂則命自下反上。天下有道，則庶人不議，泰將成否，故邑人來告其命而議之。

5. 象傳曰：高大的城牆已覆入城溝者，乃說明上六居卦終，已屆泰極否來、物極必反之時，其命運之發展，已轉化而趨於敗亂。
6. 朱熹曰：上居卦終，泰極必反，此亦事勢之必然，治久必亂，亂久必治，天下無久而不變之理。
7. 黃壽祺曰：三、六兩爻所體現之泰極否來之哲理，深具誠意。九三示以無平不陂，無往不復之警言，上六則示以城復于隍之教訓。詩曰：高岸爲谷，深谷爲陵。孟子曰：君子泰而不驕。可爲處泰慮否之鑑戒。