

損卦第四十一（下兌澤 上艮山 — 山澤損卦）



損，有孚，元吉，無咎，可貞，利有攸往。曷之用？二簋可用享。

1. 損卦，象徵減省也，其意主要在損下益上，損剛益柔，損有餘以益不足。損卦強調能以誠信為前提，行減損之道，將可獲致「大吉祥、無咎害、可合乎正道、並利於往前有所作為」等四項善果。損下益上之道惟在心誠，不必損其過甚，只要心存誠信恭敬，雖微薄之物，亦足以奉獻於上。並不要求皆以豐盛之物益上。◎曷，通「何」。曷之用，即用何。◎簋，音軌，古祭祀時用以盛黍稷之器皿。二簋，喻微薄的禮物。◎享，奉獻或祭獻之意。即以貢物奉獻於尊者或祭獻於神明。
2. 劉沅曰：損下卦上畫之陽，益上卦上畫之陰，損之義也。上經乾坤歷十卦而為泰否，下經亦歷十卦而為損益，泰否以著乾坤之交，而損益則少長男女之交，皆陰陽消長著而為人事者，故雜卦曰：損益，盛衰之始也。
3. 劉沅又曰：損下之剛以益上，乾剛變兌說，有至誠孚人之象。蓋咎生於強人以從己，至誠而損己從人，何咎之有？
4. 來之德曰：凡曰損，本拂人情之事，或過、或不及、或不當其時，皆非合正理而有孚也。非有孚，則不吉、有咎、非可貞之道、不能攸往矣。惟有孚，則元吉也、無咎也、可貞也、利有攸往也，有是四善矣。
5. 李士鈺曰：乾損一爻，坤益一爻，所以損下卦益上卦也，下愈損則上愈危，故名損。然上下相信，損所當損，如諸侯損其財以供天子，百姓損財力貢稅以執公務，吉孰大焉，故無咎。享禮尚豐，苟有明信，則澗溪沼沚之毛，可薦鬼神、享王公，故二簋雖至薄，亦可用享。
6. 崔憬曰：損道上行，將何所用？可用二簋而享也。以喻損下益上，惟在乎心，何必竭於不足而補有餘者也？
7. 序卦傳：解者，緩也。緩必有所失，故受之以損。

象曰：損，損下益上，其道上行。損而有孚，元吉，無咎，可貞，利有攸往。
曷之用？二簋可用享。二簋應有時。損剛益柔有時。損益盈虛，與時偕行。

1. 象傳曰：損卦上艮止、下兌說，為上陽能止於上，而下陰能悅而順之，故有損下益上之象。其道理即在居下者能奉獻於尊上。有孚為損道之本，損而能獲「元吉，無咎，可貞，利有攸往」等四善，皆因有孚而得。

◎上行：向上奉獻。

2. 蜀才曰：損卦本於泰卦，乾之九三上升坤六，損下益上，陽得上行。
3. 王弼曰：艮為陽，兌為陰，凡陰，順於陽者也。陽止於上，陰說而順，損下益上，上行之義也。
4. 李光地曰：如人臣之致身事主，百姓之服役奉公，皆損下益上之事也。必如此，然後上下交而志同，豈非其道上行乎？
5. 卦辭雖說何以損下益上？只要心存誠信恭敬，雖微薄之物，亦足以奉獻於上。

然損下益上之道，必須順應其時，不可濫為。二簋雖至為微薄，然應時而行，則無不可。本卦中減損下兌陽剛之爻，增益上艮陰柔之爻，也要適時。因人之德行兼備剛與柔，然剛為德長，不可恆減，故損必有時。則事物之損益盈虛，都應配合時宜之用，應時而行。

6. 王弼曰：自然之質，各定其分，短者不為不足，長者不為有餘，損益將何加焉？非道之常，故必與時偕行。
7. 呂大臨曰：損之道不可以為正，當損之時則損，故曰：可貞。時損則損，時益則益，苟當其時，無往不可，故損益皆利有攸往。
8. 孔穎達曰：二簋至約，惟在損時，應時行之，非時不可。損之所以能損下益上者，以下不敢剛亢，貴在奉上，則是損於剛亢而益於柔順也。人之為德，須備剛柔，而剛柔之中，剛為德長，既為德長，不可恆減，故損之有時。
9. 孔穎達又曰：鳧足非短，鶴頸非長，何須損我以益人，虛此以盈彼，但有時宜之用，故應時而行。

象曰：山下有澤，損；君子以懲忿窒欲。

1. 大象傳曰：損卦下兌澤、上艮山，故有山下有澤之象。山下有澤，則澤水冲山而山頽，山石崩落而塞澤，故有損之義。
2. 俞琰曰：山下有澤，則澤寇山而山寨澤，為損之象。
3. 君子者觀察損卦山下有澤，則澤寇山而山寨澤之象，因而悟知當抑止胸中之憤怒，窒塞內心之情欲，以自損不善。 ①懲，抑止也。 ②窒，音制，堵塞也。
4. 胡遠濬曰：山日受澤之冲塌，山漸頽，澤漸塞，損之象也。君子惟忿欲宜懲窒之，一以體山之頽，一以體澤之塞。
5. 劉沅曰：忿心之起如山之高，欲心之溺如澤之深，君子觀象，反躬以損之。兌悅故懲忿，艮止故窒欲。少男少女忿欲尤甚，懲之窒之，內則義理悅心，外則止於禮法，故曰：損，德之修也。
6. 曾文正曰：懲忿在一恕字，窒欲在一淡字。
7. 黃壽祺曰：損之取義頗為廣泛，大象傳獨申懲忿窒欲之旨，乃著重於修身立德之義。故朱熹曰，君子修身所當損者，莫切於此。

初九，已事遄往，無咎；酌損之。

象曰：已事遄往，尚合志也。

1. 初九當損之始，陽剛得位而處下，上應六四。於進德修業有成之初，即速往應四以為輔佐，以明損下益上之義，並有學而優則仕之義，故無咎害。然初九陽剛以應六四陰柔，則為損剛益柔，當仔細斟酌，不可過損其剛。

①已，竟也，告成之意。 ②事，謂進德脩業之事。 ③遄，音傳，迅速也。

④酌，挹也，以手挹取，不可過也。

2. 孔穎達曰：損之為道，損下益上，如人臣之欲自損以奉上。然各有所掌，若廢事而往，咎莫大焉；若事已不往，則為傲慢；能竟事而往，乃得無咎。剛盛則柔危，以剛奉柔，初未見親也，故須酌而減損之，乃得合志。
3. 李光地曰：孔氏（穎達）說已事之義，謂如學優而後從政之類，於理亦精。

4. 李士鈇曰：初爲庶民，所以效於上者，獨有事耳，耕稼之事、力役之事、軍旅之事，當遄往也。然民當勤以事上，君當寬以養民，故酌損之。
5. 象傳曰：初九於進德修業有成之初，即速往上應六四以爲輔佐，以明損下益上之義者，乃因其與六四正應，上下心志合一也。 ◎尚，通「上」。
6. 馬其昶曰：尚合志者，下存遄往之志，則著急公之效；上存酌損之志，則無竭澤之患。 又曰：有孚者，陰陽之志相感而孚也。故初得四應曰尚合志；二得五應曰中以爲志；上得三應曰大得志。
7. 李光地曰：易例，初九與六四雖正應，卻無往從之之義，在下位不援上也，惟損卦初爻言遄往，而傳謂上合志，蓋當損下益上之時故也。

九二，利貞，征凶；弗損益之。
象曰：九二利貞，中以爲志也。

1. 減損之道乃損有餘而益不足，九二陽居陰位，剛柔適中，非有餘者。六五陰居陽位，亦剛柔適中，非不足者。兩者雖有應，但九二不可遄往，往則有凶。惟不損其陽剛而長守其正，即可益上。
2. 程頤曰：弗損益之，乃不損其剛貞，則能益其上也。世有雖無邪心，惟知竭力事上爲忠者，蓋不知弗損益之之義。
3. 李士鈇曰：臣之益君，以道不以物，盡其道以益君，非虧其道以益君也。故弗損益之，謂非有所損而益之也。
4. 林希元曰：夫自守而不妄進，宜若無益於其上矣。然由是而啓時君尊德樂道之心，止士大夫奔競之習，其益於上也不少，是弗損乃所以益之也。
5. 象傳曰：九二自守貞正，而不損其陽剛即可以益上者，乃因其有堅守中道之心志。
6. 項安世曰：損以有過與不及，故損一益一以求中也。若九二、六五則既中矣，二非有餘，五非不足，一有增損則反失其中矣。
7. 李士鈇曰：損益二卦，中爻皆不可損。可知損之道，乃損過以就中也。偏則損，中則不可損。

六三，三人行則損一人，一人行則得其友。
象曰：一人行，三則疑也。

1. 山澤損卦源於地天泰卦，六三爻即泰下卦乾三獨損其剛，而益上卦坤六之柔，此三人行獨損一人也；而六三應於上九，悅而求之，陰陽專情和合，故曰一人行則得其友。
2. 王申子曰：乾三獨損而為兌，此三人而損一人也；兌三以一陰獨行而上應上九，此一人行則得其友也。一爻交而艮兌男女之體成，天地生化之道著，以明致一之理也。
3. 李士鈞曰：以一求一則為兩，兩則有唱和之歡；以一求二則為三，三則有爭奪之患。兩者非他，以一配一也，故目兩而一視，足兩而一行，翼兩而一飛，兩其形，所以用者一也。一男一女，一陰一陽，所以生生於無窮也。此明陰陽致一之道也。
4. 象傳曰：一人獨行可專情求合，若三人同行則將變生乖戾。 ⑥疑，戾也。
5. 劉沅曰：一陰一陽之謂道，兩而化矣。三損一得兩，一而得友亦兩也，損有餘補不足，因自然之理，而兩化者一神，此爻卦之主，故於此發明損之不得不然，而天地人義統存焉。

六四，損其疾，使遄有喜，無咎。

象曰：損其疾，亦可喜也。

1. 六四以陰居陰，又乘承皆陰，體質柔弱，有偏柔之疾。惟其與陽剛之初九有應，能受益於初九之輔助，而減損其柔弱之疾，使能迅速有喜而無咎害。
2. 損之意義，以初九而言，為損剛益柔，旨在損己。以六四而言，則在獲陽剛之助，以減損陰柔之疾，旨在受益。
3. 劉沅曰：陰陽之偏為疾，六四重陰，承乘皆陰，有偏柔之疾，乃虛己求益於初九，是能損其柔疾而受益於人。善用其柔，深喜其能自損也。
4. 象傳曰：六四能自我減損體質柔弱之疾，乃因其能受益於初九陽剛之輔佐，至為可喜。
5. 程頤曰：損其疾者，損其不善也。 馬其昶曰：損者，損剛之名。六四陰柔

無可損，懲忿窒欲是其事也。損以遠害，害莫大於忿欲，懲之窒之。損先難而後易，故遄有喜。

六五，或益之十朋之龜，弗克違，元吉。

象曰：六五元吉，自上祐也。

1. 六五柔得尊位，虛己以下人，有謙受益之象，故天下紛紛增益之。乃至於受益價值昂貴之神龜，而未能推卻辭謝。此萬民尊君之象，至為吉祥。

◎朋，雙貝為朋。十朋即二十貝，猶言價值昂貴之寶貨。

2. 朱熹曰：六五柔順虛中，以居尊位，當損之時，天下之受益者也。十朋之龜，大寶也，或以此益之而不能辭，其吉可知。
3. 楊時曰：六五柔得尊位，虛己而下人，則謙受益。時乃天道，天且不違，而況於人乎？況於鬼神乎？宜其益之者至矣。
4. 象傳曰：六五受益而能大為吉祥者，乃得自於上天之祐助，所謂「自天祐之，吉無不利。」是也。
5. 馬其昶曰：損道上行，以損所當損為益。益道則自上下下，以益為益，損益不同，其為益者一也。夫損益百王之大法，非協於中者不能。損益各因乎時，不可執以為常也，故皆曰或。

上九，弗損益之，無咎，貞吉，利有攸往。得臣無家。

象曰：弗損益之，大得志也。

1. 上九居損卦之終，損道已成，不須再損於他人以益己，故無咎害，惟必須謹守正道，方可獲吉，並利於積極向前有所作為。而其陽剛居上，下得六三之應，猶如能獲得專心為國、不私其家之大臣所擁護。◎得臣無家，謂得無家之臣也。即能獲得專心為國、不私其家之大臣。
2. 吳澄曰：六三獨陰居下，專意奉上，國而忘家，故曰：得臣無家。
3. 劉沅曰：九二之弗損謂損己，益之謂益人；上九之弗損謂損人，益之謂益己。上九得六三以自益，如得賢臣之自助，以益於國，非自益其私家。
4. 黃壽祺曰：上九、九二皆言弗損益之，九二是不自損即可益上，上九是不自損即可益下，兩者居位不同，義旨亦別。論語堯曰篇：因民之所利而利之，斯亦惠而不費乎？實與九二之爻義，至相切合。
5. 象傳曰：上九不須損於他人而得以益己者，乃謂其有六三之應，其剛健作為，

能實踐聚合眾賢臣以益國之志。 ◎大，指上九陽剛。

6. 項安世曰：上九得六三之臣，損其家以輔於國，此其所以安坐而大得志也。