

屯卦第三（下震雷 上坎水 — 水雷屯卦）



屯，元亨，利貞，勿用有攸往，利建侯。

1. 屯卦象徵事物初生之艱難，然事物初生，其氣盈滿，正待成長，故其勢至為亨通。惟初生之物，當固其根本，正其體質，故以謹守正道為利。猶如邦國之始建，賢君嗣位，艱難當前，不應急於求進，而應封建諸侯，廣資輔佐以治國安民。 ◎元亨，猶言至為亨通。 ◎利貞，謂以謹守正道為利。

◎用，宜也，應也。

2. 說文曰：屯，音諄，難也。象草木之初生，屯然而難，从中貫一。
3. 劉沅曰：屯字象中穿地而不能伸，天地之間無非是萬物，萬物始生雖未伸，而其氣已盈，特厄於險而不逮耳。國家多難，建侯治民，雖未即亨，而已有亨之理。
4. 李士鈺曰：人生之始為屯，所謂人生於憂患也，然則易固憂患之書與？
5. 序卦傳：有天地然後萬物生焉，盈天地之間唯萬物，故受之以屯。屯者，盈也。屯者，物之始生也。

彖曰：屯，剛柔始交而難生，動乎險中，大亨貞。

雷雨之動滿盈，天造草昧，宜建侯而不寧。

1. 彖傳曰：屯卦象徵事物初生之艱難。萬物之出生，正是陰陽剛柔始交之時，必多生困難。卦象下震動、上坎險，有動乎險中之象，乃戒以事物皆在困難中成長，雖生氣蓬勃，可致亨通，惟必須謹守正道而行。

◎剛柔始交，謂陽剛之乾爻與陰柔之坤爻，剛開始相交合。剛柔者，乾坤也。

始交者，如震一索而得男也。

2. 孔穎達曰：剛柔二氣始欲相交，未相感通，情意未得，故難生也。若剛柔已交之後，物皆通泰，非復難矣。
3. 而卦象有雷雨將作，雷聲充盈，烏雲密佈之象，正象徵大自然草創萬物，陰陽始交，萬物萌生之混沌屯難狀態。賢君即位當效法天道，設府拓疆，封建諸侯，以撫恤萬民，不可安享其位，無所作為。 ㊟寧，安也。
4. 白虎通云：王者即位，先封賢者，憂民之急也。故列土為疆，非為諸侯，張官設府，非為卿大夫，皆為民也。易曰利建侯，此言因民之所利而利之。
5. 王宗傳曰：繼天地以用事者，長子也。其次坎，又其次艮。此三男相繼，以效其勞於天造草昧之日，闢天荒，理地脈，發初性，而盡開物成務之道也。

象曰：雲雷，屯；君子以經綸。

1. 大象傳曰：屯卦下震雷、上坎為雲，雲在雷上，有雲氣方升，畜而未散，將雨而未雨，具見其屯難之象。
2. 李舜臣曰：坎在震上為屯，以雲氣方升，畜而未散也；坎在震下為解，以雨澤既沛，無所不被也。故雷雨作者，乃所以散屯，而雲雷方興，則屯難之始也。
3. 君子者觀察屯卦，雲在雷上、雨下屯難之象，悟知局勢初創，時多艱難，當奮發有為以治理天下。 ㊟經綸，以治絲喻治國也。
4. 朱熹曰：屯難之世，君子有為之時也。
5. 張洪之曰：君子有濟屯之才，禹治水，稷教稼，始奠厥居，經綸也。周公修禮樂，則經綸之至矣。

初九，磐桓，利居貞，利建侯。

象曰：雖磐桓，志行正也。以貴下賤，大得民也。

1. 初九陽剛得正，為濟屯之才，惟處屯之始，動則難生，不急於求進，故有徘徊不進之象，僅利於固守正道以待時而動，又利於封建諸侯以治國安民。
2. 程頤曰：方屯之初，不磐桓而遽進，則犯難矣，故宜居正以固其志。

3. 劉沅曰：初九一陽爲濟屯之主，才有可爲，時尚有待，固不苟於進，利於居正不渝，蓋建侯即所以濟屯，而方建則其功未顯，故得磐桓之義。
4. 象傳曰：初九雖有遲疑而徘徊不進之象，然其心存濟世安民，志行端正。又其以陽居初，謙居群陰之下，是尊貴者而有謙卑之心，能俯從民望，故其可大獲民心。
4. 劉沅曰：夫子恐人誤以磐桓爲遲疑，建侯爲威服，故曰：雖磐桓，乃心存濟世，行欲安民，志行正也。建侯者，俯從民望，以貴下賤，大得斯民願治之心也。
5. 王弼曰：息亂以靜，守靜以候。安民在正，弘正在謙。屯難之時，陰求於陽，弱求於強，民思其主之時也。爻備斯義，宜得其民。

六二，屯如，遭如，乘馬班如，匪寇婚媾；女子貞不字，十年乃字。
象曰：六二之難，乘剛也。十年乃字，反常也。

1. 六二柔順中正，能審慎處事，當屯難之時，不急於求進，故屯遭而行，有行進困難之象。有乘馬之人前來，為數眾多，其非為敵寇，乃與其相應之九五，是來求取婚配之人。 ◎遭，音沾，移也，轉也。遭如，謂難行不進之貌。
◎班如，謂馬多之狀。 ◎匪，通「非」。
2. 劉沅曰：六二與九五爲正應，以陽從陰，故有婚媾之象，五居坎險，故疑爲寇。
3. 六二乘剛，本不自安，又前有三、四兩陰阻隔，時當屯難，故不宜輕易許人以婚配，惟有謹守正道，待時而動。經待十年，時通運轉，方許以婚嫁。
◎字，謂女子許嫁。
4. 張浚曰：六二抱志守節於艱難之世，而不失其貞也。若太公在海濱，孔明在南陽，義不苟合，是爲女貞。
5. 馬振彪曰：二不下從初而上應五。與初雖近而不相應，合乎女貞不字之義。與五雖遠，有待而行，遲之又久，以身從人，合乎十年乃字之義。
6. 象傳曰：六二之有行進困難之象，乃因初九陽剛居震之初，而六二乘凌於初九之上。而久待十年才許以婚嫁，乃因時通而困難已消，事理返歸於正常。

◎反常，謂返歸於正常。反，同「返」。

7. 李光地曰：凡言乘剛者，陽性震動，以陰乘之，則不得自安，其象則然，非謂兩爻有相害之情。

六三，即鹿無虞，惟入于林中，君子幾，不如舍，往吝。

象曰：即鹿無虞，以從禽也。君子舍之，往吝，窮也。

1. 六三失正不中，與上無應卻躁於進取，猶如行獵逐鹿而無虞人相引導，卻獨

自驅禽窮入於山林之中，君子居仁由義，洞燭幾微，與其逐鹿而射殺之，不

如捨棄行獵而返，否則窮追不捨將有困難。◎即鹿，謂追逐野鹿。即，就也。

◎虞，指虞人，掌山澤之官。◎惟，獨也。◎幾，謂詳明事理。

2. 李士鈺曰：六三乘承與應皆陰爻，故無虞人導之，陰迷而不能濟，不如止而自全，所以事貴量力也。
3. 尚秉和曰：凡言往吝者，宜取行難之義。單言吝者，宜取恨惜之義。而行難亦必困難而生恨惜。
4. 象傳曰：六三行獵逐鹿而無虞人相引導，乃說明其躁於進取，有貪於追獵禽獸之象。而洞燭幾微之君子，捨棄行獵而返，以為窮追不捨將有困難者，乃

謂六三若窮追不捨，則將陷於窮困之地。

5. 淮南子曰：君子懼失仁義，小人懼失利，觀其所懼，知各殊矣。易曰：即鹿無虞，惟入于林中，君子幾，不如舍，往吝。
6. 馬其昶曰：田獵有驅逆之車，驅輕車以驚起禽獸，獸逆而出圍則聽之，順行入圍者則射之。惟入林中，務窮獸之所往，所謂小人懼失利也。君子舍之，即舍逆失前禽，懼失仁義也。

六四，乘馬班如，求婚媾；往吉，無不利。

象曰：求而往，明也。

1. 六四柔順得正，位居公侯，為能禮賢下士之明智者，而其下應之初九，乃陽

剛而能得民心者，乘馬簇擁而來求取婚配。六四往而應之，剛柔相濟，濟屯

解難而獲吉祥，雖有二、三兩陰相阻，仍將無所不利。

2. 趙汝謀曰：初以男下女，以陽求陰，故為求婚媾。
3. 馬振彪曰：六四居互坤之終，德孚眾望，上求之，則四承五陽而得主，下求之，則四應初陽而得賢，主求於上而賢求於下，上下相需，往無不利。故處屯之世，諸爻皆勿用有攸往，惟六四能明進退之道，獨得吉占。
4. 象傳曰：初九陽剛有為，乘馬簇擁而來求取婚配。六四往而應之，而能剛柔

相濟，濟屯解難，可謂明智者。

5. 劉牧曰：初為康屯之主，四得正而應之，見求而往，所以為明。

九五，屯其膏；小，貞吉；大，貞凶。

象曰：屯其膏，施未光也。

1. 九五陽剛中正，居屯尊位，惟陷於坎險之中，聚積其德澤而未下施於民，此

事在一般臣民正可畜其資源，而日趨吉祥；在君王則將盡失民心，而有盈滿

之凶災。 ◎屯其膏，謂君王未施德澤於民。 屯，音臀，聚積也。

2. 李士鈺曰：陰為小，小者臣之象，屯之於小，臣下不專施與，所以裕其源而畜其勢，故吉。陽為大，大者君之象，屯之於大，膏澤不下於民，則盈滿為災，故凶。
3. 劉沅曰：五為坎主，欲膏澤及民，而陷乎險中，故屯其膏。
4. 谷永曰：民飢饉而吏不恤，百姓困而賦斂重，易曰屯其膏。
5. 象傳曰：九五聚積其德澤而未能下施於民者，乃謂其施恩澤於民，尚未能普

及廣大。 ◎光，廣也。

6. 繫辭下：作易者其有憂患乎？張載云：易為君子謀。卦辭中每有貞凶之占語，其義乃在戒人固守正道，防備凶咎。
7. 馬其昶曰：凡易例，大小皆謂陰陽；貞吉、貞凶，皆謂吉凶由漸而致。
8. 李光地曰：初之屯，德有可為而時未至；二之屯，道可以合而時宜待；五之屯，澤未可遠施，則為之宜漸（貞）。自天子至於庶人皆有屯，聖人繫辭，懸其理以待天下人之用之，不必執一以求也。

上六，乘馬班如，泣血漣如。

象曰：泣血漣如，何可長也。

1. 上六處屯卦之極，屯極則通，惟其秉性陰柔，仍居坎險之上，暫難出困，又與六三同性不應，欲求如六四有初九之賢臣，乘馬簇擁而來相助而不可得，故陷於傷心泣血，淚流漣漣之窘境。 ◎漣如，淚流滿面之狀。
2. 梁寅曰：屯之極，乃亨之時也，而上六處屯極，陰柔無應，不離於險，是安有亨之時哉。
3. 王弼曰：上六處險難之極，下無應援，進無所適，雖比於五，五屯其膏，不與相得，故泣血漣如。
4. 象傳曰：上六之傷心泣血，淚流連連，乃因其不明處屯難之時，時變則自然亨通之理，其悲傷困窘僅是一時，怎會長久如此呢？
5. 楊簡曰：何可長者，言何可長久如此也。非惟深憫之，亦冀其變也，變則庶乎通矣。
6. 劉沅曰：淚由悲聲而出，血出則無聲，悲無聲而淚亦出，曰泣血。