

既濟卦第六十三（下離火 上坎水 — 水火既濟）



既濟，亨小，利貞，初吉終亂。

1. 既濟卦是以渡水已竟，象徵事已完成、萬事皆濟之意。當既濟之時，剛大柔小，各當其位，皆得其所，不僅大者亨通，小者亦無不亨通，惟必須謹守正道，始能獲利。既濟之初，雖能獲吉，惟人常不能居安思危、慎終如始，及至終極，往往滋生危亂。 ◎既，已也，皆也。 ◎濟，渡也，完成也。

◎亨小，謂小者尚亨，何況於大？

2. 孔穎達曰：既萬事皆濟，若小者不通，則有所未濟，故曰既濟，亨小也。小者尚亨，何況於大？則大小剛柔各當其位，皆當其所。當此之時，非正不利，故曰利貞也。而人皆不能居安思危，慎終如始，故戒以今日既濟之初，雖皆獲吉，若不進德修業，至於終極，則危亂及之。
3. 李士鈇曰：火性炎上而在下，水性潤下而在上，水火相交，剛柔相濟。火上有水則不烈，水下有火則不寒，故為既濟。卦畫三陽三陰，各得其正，天下既平、萬事既定之象也。初吉，指下卦取其明，柔得中而有應；終亂，指上卦取其險，陽陷於陰也。
4. 李士鈇又曰：夫亂生治，治生亂，雖曰天道，其中有人事焉。未治之先，人莫不振精神以求治，既治之後，則志滿意足而驕慢生，故治之終，乃亂之始也。古人言雖休未休，不自以為終也，視天下治如未治，視其學成如未成，故有吉而無亂。易非言終之必亂，謂自以為終者必亂也。
5. 劉沅曰：事當既濟，其初固吉，積久弊生，其終必亂。惟以正持之，亨者可以常保其亨矣。初吉終亂，申明所以利貞之故。
6. 黃壽祺曰：貞觀政要有云：唐太宗問帝王之業，草創與守成熟難？魏徵曰：帝王之業，必承衰亂，覆彼昏狡，百姓樂推，四海歸命，天授人與，乃不為難。然既得之後，志趣驕逸，百姓欲靜，而徭役不休，百姓凋殘，而侈務不息，國之衰弊，恆由此起。以斯而言，守成更難。所言與既濟卦守成惟艱之卦旨，若相符合。
7. 序卦傳：有過物者必濟，故受之以既濟。

象曰：既濟，亨，小者亨也。利貞，剛柔正而位當也。

初吉，柔得中也。終止則亂，其道窮也。

1. 象傳曰：既濟卦是象徵事已完成、萬事皆濟之意，故一切皆可致亨通，即使小事亦不致遺漏。而卦辭所謂利貞者，乃指卦中陽剛、陰柔各三爻，皆居位得正，能處事正當，邪念不生。
2. 李舜臣曰：離之一陰在中，坎陽在上相應，小者得大者之應而亨也。又三陰皆在三陽之上，則是小者皆在上而亨也。三陽下之，陰陽交而為既濟。
3. 張履祥曰：天地之間，尊卑、貴賤、內外、大小，位而已矣。各當其位則濟，不當其位則未濟。
4. 王弼曰：剛柔正而位當，則邪不可以行矣，故其惟正，乃利貞也。
5. 俞琰曰：三剛三柔皆得正而為皆當，六十四卦獨此一卦而已，故特贊之。
6. 而卦辭所謂初吉者，乃因下離之六二爻，陰柔中正，亦能如陽剛之九五般的持中不偏。而事成既久，易生懈怠，終至於停止不前，此亂之所由生，則說明既濟之道，已至於困窮之地步。
7. 劉沅曰：六二以柔居中，順承乎陽，事無不濟。及其終止，則濟久而離明有所不照，坎險不無災虞，其道已窮，窮則必變。
8. 馬其昶曰：剛無不濟者，柔則有濟有不濟，故既濟、未濟云者，主柔而為言也。內卦柔得中而麗於陽，所以初吉。外卦柔止於窮位，而陽陷於陰中，所以終亂。
9. 胡瑗曰：天下久治則人情苟安，萬物易隳。故守成守盈之道，當宜至兢至謹，然後可以濟。苟止於逸樂，以為終安，亂斯至矣。此聖人深誠之辭也。
10. 張清子曰：非終之能亂也，於其心有止心，此亂之所由生也。

象曰：水在火上，既濟；君子以思患而豫防之。

1. 大象傳曰：既濟卦下離火、上坎水，故有水在火上之象。水在火上，煮成食物，可濟養眾生，民生大計以成，故曰既濟。
2. 孔穎達曰：水在火上，炊爨之象，飲食以之而成，性命以之而濟，故曰：水

在火上，既濟。

3. 君子者觀察既濟卦象，內互未濟，明知初吉終亂之理，欲保既濟，非居安思危不為功，故思其後患而預為防備。 ◎豫，同「預」。
4. 王申子曰：既濟雖非有患之時，然患每生於既濟之後，君子思此而預防之，則可以保其初吉，而無終亂之憂矣。
5. 歐陽修曰：人情處危則慮深，居安則意殆，而患常生於怠忽也，是以既濟則思患而豫防之。
6. 張履祥曰：庸人之於患也，見而知之；君子之於患也，思而得之。用能禁亂於未形，而絕惡於微眇也。
7. 劉沅曰：水火交而功用行，相濟中即存有相害之機，（水決則火滅，火炎則水涸）故宜防患。既濟之患在於無形，思之而後知，知之而即防，則濟者乃長濟也。聖人於既濟常多戒辭，非思患預防者，安能保其終。

初九，曳其輪，濡其尾，無咎。

象曰：曳其輪，義無咎也。

1. 初九處既濟之始，陽剛得正 上應六四，惟其謙謹居下，穩重慎守，不急於求進，猶如牛車渡河，謹慎慢行，致有拖曳車輪之運轉而濡濕牛尾之象。處既濟之初，能如此謙謹行事，可獲無咎。 ◎輪，運轉之意。 ◎濡，音如，沾濕也。
2. 吳汝綸曰：尾者，離為牛也。牛以駕車而涉水，故有曳輪、濡尾之象。
3. 來之德曰：初九剛得其正，不輕於動，故有曳輪、濡尾之象，以此守成，無咎之道。
4. 楊萬里曰：初九處濟難之初，竭力曳輪，至濡尾而不恤，宜其無咎，此周公東征之事乎。
5. 象曰：初九行事穩重慎守，不急於求進，猶如牛車謹慎慢行，拖曳車輪之運轉而渡河者，乃說明初九不輕於濟，正其所以濟也，思患預防，宜其無咎。
◎義，宜也。
6. 李石曰：初之曳輪，以脫水險。

六二，婦喪其茀，勿逐，七日得。

象曰：七日得，以中道也。

1. 六二陰柔中正，上應九五，居離之中，有貴婦之象，所謂初吉，柔得中者。

雖遺失車駕上之蔽飾，亦不用急於尋找追回，可靜待其自復，七日後即可尋

獲。 ◎茀，音伏，婦人所乘車輛上之蔽飾。 ◎七日得，喻轉機迅速。

2. 劉沅曰：六二柔中得位，上應九五中正之主，光明中正，不以去茀為嫌，靜以俟之。此柔得中之最美者。

3. 馬其昶曰：茀，車蔽也。婦人乘車不露見，車之前後設障以自隱蔽，謂之茀，因以翟羽為飾。

4. 象傳曰：六二失茀，過不了七日將失而復得者，意指六二居位中正，與九五

正應，是能守持中正不偏之道而行者。

5. 「七日」有三說：

(1).王國維曰：依月亮盈虧規律之記日法，分每月為四期，每期七日（或八日），從月初至月末，分別取名為初吉、既生霸、既望、既死霸，據此，則七日為日序周期轉化之數，七日來復象徵轉機迅速之意，猶今言一星期之間。

(2).王弼曰：先天六十四卦圓圖中，陽氣始剝盡，至來復時凡七日（六日七分），意謂來復快速之意。

(3).李鼎祚曰：十二辟卦中，九月剝卦陽盡，十月純坤卦用事，坤盡而復生陽，坤六爻加復初爻為七爻，當七日。

九三，高宗伐鬼方，三年克之，小人勿用。

象曰：三年克之，憊也。

1. 九三陽剛得正，與上有應，處離明之終，其剛能濟事而王事有成，雖僅存小

患，亦不敢掉以輕心，故以殷高宗伐鬼方為喻，說明盛明君主伐小蠻夷，歷

經三年而後定，顯現其用兵之難，及護國愛民用心之勤。又以小人居安不能

思危，不能守持初吉而導致終亂，故戒以小人勿用。 ◎高宗，指殷中興之聖

明天子 - 武丁。 ◎鬼方，指北方蠻夷。夏曰獯鬻，殷曰鬼方，周曰獫狁，漢曰匈奴。

2. 李士鈺曰：九三剛健文明，在既濟之中，故取象於中興之賢君也。三年而後克，見勤遠略之不易，而太平之時，舉事為甚難也。後世任小人以開邊釁，可以戒矣。
3. 潘士藻曰：蓋言盛世勤民之難也。小人居盛不慮其衰，成功不慮其難，故戒以勿用。
4. 象傳曰：殷高宗之伐鬼方，歷經三年而後定者，說明九三雖剛能濟事，然知

盛時舉事易於疲困，不可驕武也。 ◎憊，疲困也。

5. 高攀龍曰：人知盛時物力之裕，不知盛時舉事之易憊也。
6. 馬振彪曰：師卦言小人勿用，戒之於開國之初，既濟卦言小人勿用，戒之於中興之際。長國家而務財者，必自小人矣。小人使為國家，災害並至。艱難締造時，固宜防小人之破壞，中興繼業時，尤易致小人之潛伏。

六四，繻有衣袽，終日戒。

象曰：終日戒，有所疑也。

1. 六四柔順得正，與初有應，惟已入上卦，時已過中，既濟之道將有轉化，猶如珍貴美服或有變為陳舊蔽衣，故勉其終日警戒，以防災患。

◎繻，音虛，彩色絲帛也，借指美服。 ◎袽，音如，指破蔽的衣服。

2. 劉沅曰：六四陰得正位，當既濟之時，盛滿慮衰。入於坎陷，慮盛美之不久也。
3. 石介曰：美服有時而蔽，如當既濟，而亦有未濟。故終日防，慎而戒，疑其有蔽也。
4. 蔡元定曰：既濟過中，時已變矣，必須終日戒慎，始不至於終亂。
5. 象傳曰：六四當終日警戒，以防災變者，意指六四時已過中，或將有變，故疑其生弊而終日戒。

6. 馬振彪曰：繻防其蔽，即思患也，終日戒，即豫防也。

九五，東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭，實受其福。

象曰：東鄰殺牛，不如西鄰之時也；實受其福，吉大來也。

1. 九三陽剛中正，高居尊位，當既濟之時，物阜而事成，以東西鄰不同之祭禮，以示警懼，明示舉行豐盛隆重之祭祀，不如敬慎修德，以真誠之心，行微薄之春祭，更能受神明之賜福。 ◎殺牛：指舉行豐盛隆重之祭祀。 ◎禴，音悅，春祭，微薄之祭。
2. 潘士藻曰：九五陽剛中正，當物大豐盛之時，故借東鄰祭禮以示警懼。夫祭，時為大，苟得時矣，則明德馨而黍稷可薦，明信昭而沼毛可羞。是以東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭，實受其福，在於合時，不在於物豐也。東、西者，彼此之辭。
3. 李士鈺曰：物生於東而成於西，東鄰不得其時，殺牛祭雖豐，神未必享，不如西鄰之祭薄，神享而受福。書曰：黍稷非馨，明德惟馨。禮曰：祭，時為大，時未至，求福未必得，時至則天與人歸，不恃虛文而受實惠。
4. 馬其昶曰：鄰者，臣也，謂比應爻。二互坎為西鄰，四互離為東鄰，五君位。四過中，不如二之時，二誠於祭享，故五受其福。蓋二、五為成卦之爻，二往之五，彼虛此實，故曰實受其福。
5. 象傳曰：東鄰六四舉行豐盛隆重之祭祀者，乃謂其已過中，不得其時，不如六二之合時。而謂六二更能受神明之賜福者，乃謂其與九五有應，明德中正，吉祥將源源而來。
6. 杜鄴曰：言奉天之道，貴以誠質，大得民心也。行穢而祀豐，猶不蒙祐，德修薦薄，吉必大來。

上六，濡其首，厲。

象曰：濡其首，厲，何可久也。

1. 上六以陰居既濟卦之終，入坎極而不知，濟極而至終亂，猶如渡河未竟，而水淹濕其首，其勢至為危厲。
2. 朱熹曰：上六處既濟之極，險體之上，而以陰柔處之，為狐涉水而濡其首之象。

3. 王申子曰：不言凶而言厲者，欲人知危懼而速改，則濟可保。
4. 李士鈺曰：上六居既濟之終，以爲已治已安，不防坎險之忽至，故濡首而厲。蓋火得水以濟，濟而不已，其終必至於滅火。故既、未之終，皆以濡首爲戒，此聖人之所懼也。
5. 象曰：上六濟極而至終亂，猶如渡河未竟，而水淹濕其首者，乃謂其事雖已成，若不能時時謹慎警惕，將不可能長久守成，終必至於亂。
6. 劉沅曰：濡首則有死亡之憂，故不可久。彖言終亂以此，欲人知其不久而慮終也。荀爽曰：處高居盛，必當復危，故曰：何可久。