

需卦第五（下乾天 上坎水 — 水天需卦）



需，有孚，光亨，貞吉；利涉大川。

1. 需卦象徵需待之意。孔穎達曰：需者，待也，物初蒙稚，待養而成。
2. 有所需待之時，能心懷誠信，光明磊落，守正不阿，則可獲得亨通和吉祥。

能涉險行難，任重道遠以利天下。 ◎孚者，信也。 有孚，謂心懷誠信。

◎光，即光明磊落。亦釋為廣也。 ◎大川，喻艱難險阻。

3. 劉沅曰：水氣在天為雲，方雲而未雨，蒸養太和，需之象也。坎中爻得乾之正體，當需而需，是誠信相孚之象。需以陽德遇險而能待，此有德而不苟進者，從容、和平、退讓、敬慎，天下無不可為也。
4. 李士鈞曰：天一生水，坎乾同德，是以有孚。事壞於操切，政敗於苟且，王者久道化成，不於目前計其功，並不於吾身收其效，優游漸漬，民日見遷善而不自知，所以廣大、亨通、正固而吉也。渡水之道，當安靜以俟時；濟難之方，貴從容而不迫。此需之所以利涉也。
5. 序卦傳：物稚不可不養也，故受之以需。需者，飲食之道也。

彖曰：需，須也，險在前也。剛健而不陷，其義不困窮矣。

需，有孚，光亨，貞吉，位乎天位，以正中也。利涉大川，往有功也。

1. 彖傳曰：需為等待之義。需卦下乾健、上坎險，有坎險在前不可涉，剛健者

須有所等待之象。乾體剛健，見機而動，不陷於坎險之中，宜其不困窮也。

◎須，等待也。如摩厲以須。 ◎義，宜也。

2. 何妥曰：此明得名由於坎也，坎為險也，有險在前，不可妄涉，故須待時而後動也。 侯果曰：乾體剛健，遇險能通，險不能險，義不窮也。
3. 而卦辭謂有所需待之時，能心懷誠信，光明磊落，守正不阿，則可獲得亨通

和吉祥者，乃因九五居天子之位，且得正而持中也。而卦辭謂能涉險行難，

任重道遠以利天下者，乃因下乾剛健，故行險而有功。

4. 劉沅曰：天位即乾體，坎中爻即乾中爻之真陽也，故曰中正。
5. 孔穎達曰：以九五居乎天子之位，又以陽居陽，正而得中，故能有信、光明、亨通而貞吉也。
6. 馬其昶曰：舟楫之利，最是天地大用。其象皆取諸乾坤坎巽四卦，其義則所謂致遠而利天下者，非為涉險之喻。惟不利涉大川，乃取險象爾，皆在坎體，所謂水能載舟、水能覆舟，坎險是也。

象曰：雲上於天，需；君子以飲食宴樂。

1. 大象傳曰：需卦下乾天、上坎為水、為雲，有雲氣聚集於天上，待時而降之象，故稱雲上於天，有需待之義。
2. 孔穎達曰：不言天上有雲者，因無以見欲雨之義，故言雲上於天。
3. 君子者觀察需卦雲上於天，待時而雨之象，悟知凡事當需待之時，不必有所作為，惟飲食宴樂，待其自至而已，飲食以養其體，宴樂以養其神。
4. 程頤曰：雲氣蒸而上升於天，必陰陽和洽，然後成雨，故為需待之義。飲食以養其氣體，宴樂以養其心志。
5. 司馬光曰：雲上於天，萬物蔭之，滂沱下施，萬物飲之。以豐以肥，以榮以滋，故君子以飲食宴樂。
6. 序卦傳：需者，飲食之道也。黃澤曰：天地開闢以來，水生物之功為大。雨自上降，滋潤百穀草木，而後動物有所養，此需所以為飲食。
7. 李光地曰：需之義不止處險，凡事皆當順其理而待其成，不可妄有為作，故需有養義。又為飲食之道焉，飲食養人也以漸，如物稚而至長，待之而已。

初九，需于郊，利用恆，無咎。

象曰：需于郊，不犯難行也。利用恆，無咎，未失常也。

1. 初九處需卦之始，遠離坎險，猶如在城邑之外，曠野之地，需待時機。惟其陽剛得位，位卑而體健，宜有恆心等待，而不可肆意妄動，則可無咎害。

◎郊，謂城邑之外，曠野之地。

2. 李士鈺曰：初九居需之始，而位處下，遠于坎險，故需于郊。乾德不息，故利用恆，陽德在下，養晦俟時，不變其志，則不涉於險矣。
3. 象傳曰：初九在城邑之外，曠野之地，需待時機者，乃說明其不冒險犯難而往前行。而其能恆心等待，不肆意妄動，而可無咎害者，則說明其行為並未離失恆常之理。 ◎常，謂恆常之理。

4. 程頤曰：君子之需時也，安靜自守，志雖有須，而恬然若將終身焉，乃能用常也。雖不進而志動者，不能安其常也。
5. 梁寅曰：需下三爻，以去險之遠近為吉凶。

九二，需于沙，小有言，終吉。

象曰：需于沙，衍在中也。雖有小言，以終吉也。

1. 九二以陽居陰，上無應與，而離坎險尚隔九三，不求遽進，猶如在靠近水旁之沙灘上等待時機。又因其居位不正，且漸近於坎險，故有些讒謗之言，然其有剛中之德，無畏於人之毀譽，俟機待時，終獲吉祥。

◎沙，水旁平衍之地，即沙灘。此喻離坎險不遠。

2. 朱熹曰：沙，則近於險矣，言語之傷，亦災害之小者，漸近於坎，故有此象。剛中能需，故得終吉。
3. 象傳曰：九二在靠近水旁之沙灘上等待時機者，乃因其有剛中之德，心中能寬衍平和而不急躁。雖然略受言語之中傷，但能堅持需待，終必獲得吉祥。

◎衍，謂心中寬廣。

4. 孔穎達曰：衍，謂寬衍。去難雖近，猶未逼於難，而寬衍在其中也。
5. 胡炳文曰：初最遠坎，利用恆，故無咎；九二漸近坎，小有言矣，而曰終吉者：初九以剛居剛，恐其躁急，故雖遠險，猶有戒辭；九二以剛居柔，性寬而得中，故雖近險而不害其為吉。

九三，需于泥，致寇至。

象曰：需于泥，災在外也。自我致寇，敬慎不敗也。

1. 九三居位已近於坎險，猶如在水濱泥溺之地需待時機，而其過剛不中，若急躁以進，將有陷於坎險之憂。◎泥，指傍水泥溺之地。◎寇，喻危險災害。
2. 孔穎達曰：九三處需下卦之上，瀕臨坎險，猶如在泥灘需待，將陷水中。又以陽居陽位，有剛亢躁進之象，故將致寇害。
3. 象傳曰：九三在水濱泥溺之地需待時機者，意指其身尚在坎險之外。如有危險災害乃自我招致，如能相時而動，待機而後進，敬謹審慎，則可避免危敗。
4. 劉沅曰：人無保其必無險逼之理，惟恃在我者，敬慎以自全，泥雖逼水，而實尚非水，坎在外卦，是災在外也，與需於水不同。自我致寇，以剛而近險也。然三乃乾德，不失其正，敬於居心，慎於行事，則不敗。
5. 程頤曰：需之時，須而後進也。其意在相時而動，非戒其不可進也，直使敬慎，毋失其宜耳。
6. 龔煥曰：郊、沙、泥之象，視坎水遠近而為言者也，易之取象如此。

六四，需于血，出自穴。

象曰：需于血，順以聽也。

1. 六四居坎險下位，猶如罹險而遭遇傷害，需待于血泊之中。惟其陰柔得正，在危難中能冷靜自處，需待有方，化險為夷，故能自深穴中脫險而出。
◎血，喻遭遇傷害之處。◎穴，喻坎陷之地。
2. 朱熹曰：六四交坎體，入乎險矣，故為需于血之象。然柔得其正，需而不進，故又為出自穴之象。占者如是，則雖在傷地，而終得出也。
3. 象傳曰：六四需待于血泊之中，而能脫險而出，乃因其陰居陰位，性情柔順，能冷靜需待，又上承九五，聽任尊者的安排，而不受險害。
4. 劉沅曰：四為坎體，已在坎矣，故需于血。九五為坎之正象，六四順以聽之，不與險鬥，不能為害，故出自穴。
5. 李士鈞曰：四直兌口，兌口為穴，穴，雲所自出，雲出自穴而升於天，膏雨

將降，四能通下之情以達乎上，出地之氣以致乎天，需道將成矣。

九五，需于酒食，貞吉。

象曰：酒食貞吉，以中正也。

1. 九五陽剛中正，高居君位，能行王道以養天下，王道久而民自化，猶如需待

豐美食物以施惠於民，久而恩澤廣被天下，能固守正道，必獲吉祥。

2. 王逢曰：酒食，德澤之謂也。九五之君，當天中正，以澤乎民。

3. 劉沅曰：九五陽剛中正，居君位而需焉，蓋當治具昌明之時，休養生息，涵煦天下，而不求近功；在修身者道德和平，優游饜飫，皆需於酒食之象。惟貞則吉，言以中正，非耽樂也。

4. 馬其昶曰：需於酒食，穀食也。樹藝五穀，五穀熟而人民育。九五澤被天下，由積累而成。又曰：凡言貞吉、貞凶，皆積累而吉，積累而凶。

5. 象傳曰：九五能行王道施恩澤於民，能謹守正道而獲吉祥者，乃因其居位中

正，施政居中履正，合時措之宜而恆久不變。

6. 司馬光曰：有孚、光亨、貞吉，人君所以待天下之道也。九五居中履正，以待天下之需，中則盡時措之宜，正則長久而不已。

上六，入于穴，有不速之客三人來，敬之，終吉。

象曰：不速之客三人來，敬之，終吉，雖不當位，未大失也。

1. 上六雖陰柔得正，然位居卦終，有需極轉躁，不復需待之象，故陷入坎陷之

中而不能自脫。惟其與九三有應，當需極之時，九三偕同下二陽前來應援，

猶如有不速之客三人來助，上六雖陷入坎穴，能以柔順之道敬待之，則可脫

離險難而終獲吉祥。◎穴，謂坎陷之地。◎速，召也。◎三人，指下三陽。

2. 朱熹曰：上六陰居險極，無復有需，有陷而入穴之象。而其下應九三，九三與下二陽需急並進，為不速之客三人之象。上六不能禦而能順之，有敬之之象。敬而待之，則得終吉也。

3. 象傳曰：「不速之客三人來，敬之，終吉」，說明上六雖處於不穩當之境地，

但並未遭受重大之損失。

4. 劉沅曰：上六在上窮極，無可復需，故不言需。我為主，應為客，上六下應九三，與二陽需極並進，為不速之客三人來象。不當位、未大失者，蓋望人補救於是後之意。
5. 朱熹曰：上六以陰居上，是為當位，言不當位，未詳。王弼曰：上六處無位（虛位）之地，此即所謂不當位者也。
6. 馬振彪曰：易一卦多義，未可執一而求。需有待義、有敬意、有養義、有求義，皆於爻象中括之。初與二不冒險輕進，是待而需也；三致寇不敗，是敬而需也；四順以聽，是自養而需也；五酒食貞吉，是養賢以應天下之需求也。是皆得需道之善者，若上則不需而亦無大失，終不外乎敬矣。
7. 馬振彪曰：左傳云，需者，事之賊。是怠而需，非敬也，為本卦所不取。須之正義，以敬為主，與觀卦盥而不薦之義同。
8. 呂祖謙曰：需卦初九、九五之吉，固不待言，其餘四爻，如二之小有言終吉，如三之象則曰敬慎不敗，如四之象則曰順以聽也，而上則曰有不速之客三人來，敬之終吉。大抵天下之事，若能款曲停待，終是少錯。故容忍守靜，敬慎待時，處需之道也。