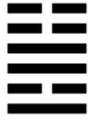


豐卦第五十五（下離火 上震雷 — 雷火豐卦）



豐，亨，王假之；勿憂，宜日中。

1. 豐卦象徵事物之豐盈碩大，因此可獲致亨通。唯有德之君王，能獲此致豐之道，而有豐碩之成果。然豐大之時，可喜亦可憂，因其難以持久也。故有德之君王，宜常如日中之光，普照萬方，則可豐大長久而不憂。◎豐，多也，大也，有盈足之義。◎假之，猶言獲此致豐之道，而有豐大成果。假，大也。
2. 孔穎達曰：德大則無所不容，財多則無所不濟，無所擁礙，謂之亨。假，至也。豐亨之道，王之所尚，非有王者之德，不能至之。王能至此豐亨，乃得無復憂慮，然後可以君臨萬國，徧照四方，如日中之時，徧照天下。◎假，至也。
3. 吳汝綸曰：王者履此豐亨之運，有易衰之憂，惟宜以至明處之。故曰：勿憂，宜日中。
4. 李士鈇曰：盛之至者，衰之始；滿之極者，虧之漸，此常人所不憂，而聖人有憂焉。日之方中，幽隱畢照，不為陰暗小人所矇蔽，則無憂矣。中者，不可過之謂，聖人保泰持盈只有一中，如日麗中天而不可過也。
5. 劉沅曰：豐之時，可喜亦可憂，為豐之難久也。人之心，猶天之日，日中明益盛，保豐者宜顧諟緝熙，常使心如日中，普照萬方，則豐可久。君子豐其德以承天，憂勤於未豐之時，而敬慎於既豐之際，非欲富貴福澤，常保其豐之事，欲常存乎豐之理，歷榮枯而自全。
6. 黃壽祺曰：豐卦象徵豐盈碩大，惟求豐不易，保豐更難，故卦旨誠以豐不忘喪，盈不忘虧之理。而善處豐大之要有二：（一）道德盛美：故言僅有德君王可獲此致豐之道，保此豐大成果。（二）光明常照：故欲君王常如日中之光，普照萬方，而不可過中。
7. 序卦傳：得其所歸者必大，故受之以豐。

彖曰：豐，大也。明以動，故豐。王假之，尚大也。勿憂，宜日中，宜照天下也。

日中則昃，月盈則食，天地盈虛，與時消息，而況於人乎？況於鬼神乎？

1. 彖傳曰：豐卦象徵豐盈碩大之意。下離明、上震動，謂光明之德而施於行動，故能獲得豐盈碩大之成果。卦辭所謂「王假之」，說明君王位尊而德美，廣受賢者之尊重，故能獲此致豐之道。卦辭所謂「勿憂，宜日中」，則在警戒有豐亨之運，則有易衰之憂，君王如欲德光永被，則應如日中之時，德光徧照天下，恩澤廣被。
2. 馬其昶曰：豐，大也。唯王能大之，故曰王大之，所謂身尊居高也。傳又申言王之大，以所尚者大也，為得賢者之助也。初曰往有尚，即承此義。
3. 孔穎達曰：動而不明，未能光大，資明以動，乃能致豐。
4. 徐幹曰：身不尊則施不光，居不高則化不博，「豐，亨，王假之；勿憂，宜日中。」身尊居高之謂。
5. 胡炳文曰：諸卦曰勿憂、勿恤者，皆言極盛之時，為常人所忽，而聖人所深憂也。為深切之誠詞也。
6. 君王以豐大之德，治臨百姓，猶如日中之光，廣耀天下。然天地日月有盛盈必虧之現象，而萬事萬物亦有豐極則衰之道理，在人如此，在鬼神亦如此。
7. 孔穎達曰：此孔子因豐設誠，謂王者以豐大之德照臨天下，同於日中，然盛極必衰，自然常理：日中至盛，過中必昃，月滿則盈，過盈則食，天之寒暑往來，地之陵谷質遷，盈則與時而息，虛則與時而消。天地日月尚不能久，況於人與鬼神，而能常保其盈盛乎？勉令及時修德，仍誠居存慮亡也。此言不可過中也。
8. 張英曰：天地且不能違時之消息，決言豐之難恃也。

象曰：雷電皆至，豐；君子以折獄致刑。

1. 大象傳曰：豐卦下離火、上震雷，有雷電皆至之象。雷電皆至，明動並行，明得事理而威勢浩大，所以為豐也。
2. 劉沅曰：陰陽相薄為雷，其光為電，雷電皆至則威燄盛大，豐之象也。孔穎達曰：雷者，天之威動；電者，天之光耀。雷電皆至，威明備足，以為

豐也。

3. 君子者觀察豐卦雷電皆至，明動並行，明得事理而威勢浩大之象，悟知當審理訴訟應秉持電之光明，以決斷獄情，效法雷之威動，以動用刑罰，則刑獄之事，必得輕重之中，而不違情實。 ◎折獄，謂審理訴訟以決斷獄情。

◎致刑，謂動用刑罰。

4. 孔穎達曰：斷決獄訟須得虛實之情，致用刑罰必得輕重之中，若動而不明，則淫濫斯及，故君子象於此卦而折獄致刑。
5. 朱熹曰：噬嗑卦明在上、動在下，是明得事理，先立法於此，未有犯威者，留待異時之用，故云：明罰飭法。豐卦威在上、明在下，是用法之時，須是明見下情曲折方得，不然威動於上必生過錯，故云：折獄致刑。

初九，遇其配主，雖旬無咎，往有尚。

象曰：雖旬無咎，過旬災也。

1. 初九以明之初上應九四動之初，為電之始發適逢雷之初起，同德相配，故遇其相匹配之主人。當豐之時，初九修禮朝聘於九四，而九四亦以相對之恩厚待之，雖兩陽不相應，然明動相資乃致豐之道，故雖羈留十日，亦無所咎害，能前往必受尊尚而有成果。 ◎配主，相匹配之主，指九四。
2. 馬其昶曰：初明始，四動始，明動相資，致豐之道，故初宜資四以助五也。嫌兩陽之不應，故曰：雖旬無咎。
3. 胡炳文曰：凡卦取剛柔相應，豐卦則取明動相資。初之剛與四之剛，同德而相遇，雖兩陽相敵，往而從之，非特無咎，且有尚矣。
4. 象傳曰：初九修禮朝聘於九四，雖羈留十日，亦無所咎害者，乃意指初九行朝聘之禮，止於主國以十日為限，若有超過，或將遭遇凶災。
5. 馬其昶曰：儀禮疏云：賓客之道，十日為正，禮畢歸，一旬之後或逢凶變。或主人留之，不得時反，即有稍禮，饗食燕獻無日數，盡殷勤也。

六二，豐其蔀，日中見斗，往得疑疾，有孚發若，吉。

象曰：有孚發若，信以發志也。

1. 六二處離明之中，為明之盛也，有光明之德，然位居內卦，又以陰居陰，當豐之時，豐在蔭蔽之草莽處，有昏暗障蔽光明，小人蒙蔽君子之象，猶如日正當中，卻出現昏夜中的斗星。以此行事，則有被疑忌之患。惟六二居中得正，若能發其誠信，必能擺脫昏暗的障蔽，而獲吉祥。 ① 蔭，音部，謂草莽蔭蔽之處，亦指障蔽光明之物。 ② 日中見斗，謂自恃其明反為昏暗所蔽。 日中，謂明之盛者。 斗，指大星。
2. 王弼曰：六二處明動之時，不能自豐，以光大之德，既處乎內，又以陰居陰，所豐在蔭，幽而無睹者也。日中者，明之盛也；見斗者，暗之極也。處盛明而豐其蔭，故曰：日中見斗。不能自發，故往得疑疾。然其履中當位，處暗不邪，有孚者也，有孚可以發其志，不困於暗，故獲吉也。
3. 徐幾曰：卦辭宜日中者，以下體言之，則二為中；以一卦言之，則三、四為中，故二、三、四爻辭皆言日中。剛生明，故初應四為往有尚；柔生暗，故二應五為往得疑疾也。
4. 象傳曰：六二有被疑忌之患，故應竭其誠信者，意指六二應秉其誠信之心，以開拓豐大光明之志業。
5. 劉沅曰：六二日中見斗，往應六五，必見疑疾，必以信發六五之志。

九三，豐其沛，日中見沫，折其右肱，無咎。

象曰：豐其沛，不可大事也。折其右肱，終不可用也。

1. 九三居位不中，與上無應，為不可承擔大任之才，當豐之時，豐在蔭蔽之草澤中，有昏暗障蔽光明之象，猶如日正當中卻出現昏夜中的小沫星，陰蔽至深。故其無以施展才用，難以綜理大事。惟其若能屈己慎守，而自我折退，則可無咎害。 ① 沛，謂草澤豐盛處，指蔭蔽尤深之草澤地。 ② 沫，音媚，

指小星也。

2. 馬其昶曰：豐爻多言蔀、沛者，荒穢不治之象，未嘗非日中，而明有所蔽也，其可憂在此。九三爲內卦之右，故折其右肱。
3. 李士鈺曰：沛較蔀猶暗，日中見沫較日中見斗尤甚矣。
4. 劉沅曰：火體外明而內暗，人心自用則明者轉暗，二、三爻取象於此。九三處明之極，過用其明而如陰蔽，肱折終不可用。
5. 象傳曰：九三當豐之時，豐在蔭蔽之草澤中者，乃意指其多受蒙蔽，是不可承擔大任之才。而謂六三應屈己慎守，而自我折退者，乃說明九三終究不能施展其才用。

6. 李光地曰：易中取象，非憑虛造設，必天地有此實事，所謂日中見斗、日中見沫，所取喻者，固謂至昏伏於至明之中，然以實象求之，則如太陽之食是也，食限多則大星見，食限甚則小星亦見矣，所以然者，陰氣蔽障之故也。
7. 馬其昶曰：豐之時，所任用爲股肱者，蔀耳、沛耳，不足爲棟樑之器，雖小有才而不能大事，終不可用也，用之與無人同，股肱不良，折退之無咎。

九四，豐其蔀，日中見斗，遇其夷主，吉。

象曰：豐其蔀，位不當也。日中見斗，幽不明也。遇其夷主，吉，行也。

1. 九四以陽居陰，當豐大之時，豐大其障蔽，而掩其光明，猶如日正當中卻可見斗星閃爍。惟其能遇合同具陽德之初九，而爲其對等之主人，有明動相互資助，相互顯發之功，故獲吉祥。 ◎夷主，指同具陽德之初九。夷，平也，均等也。
2. 孔穎達曰：九四與初九同爲陽爻，能相顯發而得其吉，二者相互爲主，若賓主之義。若據初之四，則以四爲主，故曰遇其配主。若自四之初，則以初爲主，故曰遇其夷主。二陽體敵，兩主均平，故稱夷主。
3. 熊良輔曰：當豐大之時，以同德相輔爲善，不取正應是也。初適四則以四爲主，四適初則以初爲主，明與動相資也。六爻取明動相資爲吉，恃明妄動爲凶，非如他卦以陰陽相應爲善。
4. 象傳曰：九四豐大其障蔽，而掩其光明者，乃謂其以陽居陰，居位不當，所

趨者昏暗。而謂九四猶如日正當中卻可見斗星閃爍者，乃形容九四如日之食，僅見幽暗而不見光明。而謂九四能遇合同具陽德之初九，明動相資，而獲吉祥者，乃說明九四之志可以施行

5. 郭京曰：象言「遇其夷主，吉，行也。」行字上脫志字，當作「遇其夷主，吉，志行也」，乃謂九四之心志可以施行。
6. 郭雍曰：二之豐蔀見斗，以重陰而非正應也，而獲有孚發若吉者，中正也。四之豐蔀見斗者，非中正也，而遇其夷主吉者，應初之求而有遇也。二爻之義相類，故其辭同，而皆終之以吉。

六五，來章，有慶譽，吉。
象曰：六五之吉，有慶也。

1. 六五柔順得中，高居尊位，以柔中之德，謙虛待人，故能召致彰明之人才，為民服務，譽滿天下，而福慶亦被及天下，故得吉祥。
2. 劉沅曰：章，明也。下卦離明為章，六五虛中，資人之明以自輔，明者皆來，民被其慶，而君得其譽。譽由於慶，象言慶而譽該其中。
3. 象傳曰：六五君王之能得吉祥者，乃因其能謙虛待人，使彰明賢者皆來輔佐，民因而有其福慶。
4. 胡炳文曰：二、三、四爻稱日中，皆有所蔽，六五不稱日中，蓋宜日中，無蔽也。
5. 李光地曰：五，君位也，彖辭所謂王假之者，即此位，則五乃卦主也。卦義所重，在明以照天下，六五雖非明體，然下應六二文明之主，而五又有柔中之德，能資其彰明以自助，則卦義所謂勿憂，宜日中者，實與此爻義合。

上六，豐其屋，蔀其家，闐其戶，闐無其人，三年不覿，凶。
象曰：豐其屋，天際翔也。闐其戶，闐無其人，自藏也。

1. 上六居豐卦之極，以陰居陰，體柔昏昧，徒自豐大其住屋而蔭蔽其家，有深居以藏身，居處不明之象，自外窺其門戶，亦是寂靜無人，且歷經多年，亦

不見有人出入，此乃處豐大之世，而自絕於人者，故有凶災。 ◎闕，同「窺」，

暗中察看也。 ◎闕，音去，寂靜無聲也。 ◎覲，音笛，見也。

2. 張橫渠曰：豐屋蔀家，自蔽之甚，窮大而失居者也。
3. 何楷曰：上六處豐之極，亢然自高，豐大其居，以鳴得意，方且深居簡出，距人於千里之外，豈知凶將及矣，能無懼乎？
4. 馬其昶曰：上六居豐之極，託處高位，有豐大其屋之象，然無德而貪，屋雖豐大，自君子觀之，則蕪萊滿室，闕無人耳。不知求賢自輔，是自蔽其明，入於幽谷。
5. 象傳曰：上六豐大其住屋卻蔭蔽其家者，意指上六居窮高之虛位，猶如騰飛於天際，與人不相往來。而自外窺其門戶，亦是寂靜無人者，形容上六自藏其身，自絕於人。
6. 石介曰：雷火豐卦，始顯大，終自藏。子雲曰：炎炎者滅，隆隆者絕，觀雷觀火，為盈為實，天收其聲，地藏其熱，高明之家，鬼瞰其室。正合此義。