

大壯卦第三十四（下乾天 上震雷 — 雷天大壯卦）



大壯：利貞。

1. 陽稱大，氣力浸強曰壯，卦象陽氣增長既多，是大者盛壯之象，亦象徵君子之道正旺也，故稱大壯。而大壯之時，利於謹守正道。
2. 大壯喻事物正處於發展壯盛之時，當以守正處壯始獲吉祥。且不可恃強用壯，而要能謙退持中。
3. 劉沅曰：此二月之卦也，正月泰卦，陽雖長而未盛，三月夬卦，陽已盛將衰，皆不可言壯。惟四陽則壯矣。
4. 程頤曰：大壯之道，利於貞正，大壯而不得其正，強猛之爲耳，非君子之道壯盛也。
5. 序卦傳：遯者退也，物不可以終遯，故受之以大壯。

彖曰：大壯，大者壯也；剛以動，故壯。大壯，利貞，大者正也。正大而天地之情可見矣。

1. 彖傳曰：陽稱大，陰稱小。大壯卦中陽氣從下而升，陽爻浸長已至於四，故稱大者壯也。而其德下乾剛、上震動，剛健而又能奮起，故壯。卦辭謂大壯，利貞者，乃說明剛大者皆應守正不阿，依正道而行。古人謂天地既大且正，生長萬物而不偏。故能保持剛大正直的氣質，展現天地之真性情。
2. 劉沅曰：四陽浸長，剛則能勝其人欲之私，動則能奮其必爲之志，此其所以壯也。
3. 劉沅又曰：大與正非二理，不正不可以爲大，天地之情一正大而已。人能以天地之情爲情，則剛合天德，動合天行，其爲壯也，可以配道義而塞天地。
4. 齊孟龍曰：大者壯，以氣言；大者正，以理言。

5. 胡炳文曰：孟子之論養氣曰，其為氣也，至大至剛，此大者壯也；以直養而無害，則充塞於天地之間，此大者正也。
6. 張浚曰：天地不壯無以成動出之功，君子不壯無以立朝廷之治，元氣不壯無以保一身之安。陽勝陰，君子勝小人，正氣勝邪氣，皆大者壯也。惟不貞則必暴、必折、必害，常逆理而違厥中，大壯所以貴正。
7. 馬振彪曰：理直者氣壯。理若不直，氣雖壯，只小勇耳，不得為大壯。
8. 俞琰曰：復，雷在地中，天地生物之功未露，故聖人有以見其心。大壯，雷在天上，天地生物之心已達，故聖人有已見其情。

象曰：雷在天上，大壯；君子以非禮弗履。

1. 大壯卦下乾天、上震雷，故有雷在天上之象。雷在天上，雷聲威動，剛健而奮起，故有大壯之意。
2. 馬其昶曰：大壯二月卦，月令仲春，雷乃發聲，故曰：雷在天上。
孔穎達曰：震雷為威動，乾天為剛健，雷在天上是剛以動，所以為大壯。
3. 君子者觀察大壯卦雷在天上，雷聲威動，剛健而奮起之象，悟知當陽剛氣勢強盛之時，必須遵循正道，依理而行。 ◎禮者，理也
4. 張橫渠曰：克己復禮，壯莫甚焉。朱熹曰：人之克己，能如雷在天上，威嚴果決，方能克去非禮。
5. 王弼曰：壯而違禮則凶，凶則失壯矣，故君子以大壯而順禮也。
6. 孔穎達曰：盛極之時，好生驕溢，故於大壯，誠以非禮物履也。

初九，壯于趾，征凶，有孚。

象曰：壯于趾，其孚窮也。

1. 初九陽剛得正，本有誠信之德，但居位卑下，上無應與，卻欲有所作為，有壯於足趾、不足以有為之象。其躁動求進必受傷害，故戒以征凶。應誠信自守，以避凶災。
2. 龔原曰：壯於趾，以剛健而行乎下也。征凶，以位不足有為而上無應也，雖征凶而有孚，則凶不在有孚矣。
3. 來知德曰：初九陽剛處下，當壯之時，壯於下者也，故有壯趾之象，以是而往，凶之道也。然其陽剛居正，本有其德，故應自信其德，以居窮困，不可

有所往，往必有凶。

4. 李正中曰：初九以陽居陽，大者之正。其凶非孚不足也，犯壯足之戒，恃其孚而喪其孚也。

5. 象傳曰：初九陽剛初壯即欲有所作為者，乃謂其有遭凶險之憂，故當誠信自

守以處窮困，而善養其壯。 ◎孚窮，謂孚於窮也，即誠信自守以處窮困之意。

窮，指初九既無應援又卑下無位之困。

6. 黃壽祺曰：趾為動象，初九壯于趾，猶言盛於進。陽剛初壯即動，必遭凶險。故戒以守信不進，善養其壯。

九二，貞吉。

象曰：九二貞吉，以中也。

1. 九二陽居陰位，有剛中而能謙之象，能謹守正道，可獲吉祥。

2. 王弼曰：九二居得中位，以陽居陰，履謙不亢，是以貞吉。 劉沅曰：九二陰位而乾陽居之，剛中有柔，壯而得中，故吉。

3. 易祓曰：易之諸卦，陰陽貴乎得位，惟大壯卦陽剛或過，則以陽居陰位為吉，蓋慮其陽剛過於壯者也，故二、四爻皆言貞吉。

4. 象傳曰：九二能謹守正道，而獲吉祥者，乃以其陽剛得中，凡事能行其正也。

5. 李士鈺曰：九二陽得中位，不過乎壯，上應五陰，不恃其壯。書曰：沉潛剛克，高明柔克。傳曰：寬以濟猛，猛以濟寬。故大壯四陽爻，居陽位者凶，居陰位者吉。

6. 馬其昶曰：九二非正，而曰貞吉者，所謂中以行正也。行即擴充之意，能充則可以塞天地，不能充則窮。是故九二之吉，人也，非天也。以人力勝，故曰貞吉。

九三，小人用壯，君子用罔。貞厲。羝羊觸藩，羸其角。

象曰：小人用壯，君子罔也。

1. 陰柔小人本身非壯，有恃於陽剛君子之應而壯。而九三陽剛當位，有應於上六，惟其居於多凶之位，不敢妄動應上以顯其壯。當謹守正道，以防危厲。

否則將如剛壯之羊衝觸藩籬，角受纏繞羈絆而凶厲臨身。 ◎罔，無也。用罔，

猶言不用壯也。 ①抵，音低，公羊、壯羊也。 ②羸，音雷，拘纒纏繞也。

2. 王樹枏曰：陰陽相應而壯，兩陰兩陽無相見之意曰罔。九三當壯之時，小人恃其應而壯，而君子則不敢妄動，雖有應，若無應焉，故曰用罔。
3. 胡瑗曰：小人居強壯之時，動則過中，進則不顧，是猶剛狠之羊，雖藩籬在前，亦觸突而進，以致反羸其角而進退不能，凶之道也。
4. 象傳曰：小人當其強壯之時，動則過中，進則不顧，此乃至凶之道，故勉勵

九三當以陽剛君子自居，勿應於小人而逞其壯，而為小人所利用。

5. 潘相曰：此與遯四反對。遯則君子退而小人否，為小人儆也。此則小人壯而君子罔，位君子謀也。
6. 董仲舒曰：與其不由道而勝。不如由道而敗。不由道而勝，是小人之用壯也，亢龍有悔也。由道而敗，是君子之用罔，乾龍勿用也。

九四，貞吉，悔亡。藩決不羸，壯于大輿之輹。

象曰：藩決不羸，尚往也。

1. 九四處四陽積累最盛之時，失位而無應，本當有悔。惟陽居陰位，行不違謙，有謹守正道而不失其壯之象，故可消除悔恨而獲得吉祥。又其前遇二陰，所以能暢行無阻，猶如剛壯之羊衝觸藩籬，一觸而決，且羊角不受拘纒纏繞之困。又如大車有堅固強壯之輪輹，車行極其迅速順暢。 ③輹，車箱下之木製器械，用以鈎住連接兩邊車輪之橫軸。
2. 馬其昶曰：九四之貞吉即九二之貞吉也，正大之氣乃集義所生，陽積至四，則浩然之氣莫之能禦矣，故失位之悔亡。
3. 馬振彪曰：輹隨車而旋轉順行，是不用壯而彌壯也。
4. 劉沅曰：九四以剛處柔，不用壯而彌壯，此大壯之義也。馬振彪釋之曰：君子有大勇，固以義理為壯，故自反而不縮，氣雖壯，非正也，匹夫之勇不得為大壯也。自反而縮，理直氣壯，乃所以為正也。
5. 朱熹曰：九二貞吉，只是自守而不進，九四則是有可進之象。蓋九四以陽居陰，不極其剛，而前遇二陰，有藩決之象，所以為進。非如九二前三、四兩陽隔之，不得進也。
6. 象傳曰：九四積陽最盛，又前遇二陰，所以能暢行無阻，猶如剛壯之羊衝觸

藩籬，一觸而決，且羊角不受拘纒纏繞之困者，乃謂其可以向前進取而有所作為。

7. 沈該曰：三陽漸進，已爲之長，率類同進，陰不塞路，四升則夬矣，是以尚往。

六五，喪羊于易，無悔。

象曰：喪羊于易，位不當也。

1. 六五陰柔得中，處大壯已過之時，已不用其壯，猶如剛壯之羊已消失在疆場

邊境上。又因六五不適任剛壯之位，故雖喪羊而無悔。 ◎易，通「場」，謂

疆場邊境之地。

2. 來知德曰：本卦四陽在下，故曰大壯。至六五已無陽，則喪其所謂大壯矣，故有喪羊於場之象。

3. 李光地曰：本卦至六五則壯已過矣，又以柔處中，則無所用其壯矣，故雖喪羊而無悔。

4. 象傳曰：六五居位已過大壯之時，猶如剛壯之羊已消失在疆場邊境上者，乃

意謂其居位不當，既以陰居陽，不適任其剛壯之位，又因四陽已過，所處非

當壯之位。

5. 李光地曰：位當、位不當，易例多借爻位以發明其德與時、地之相當與否。六五之位不當，不只謂以陰居陽，不任其剛壯而已，蓋謂四陽已過矣，則五所處非當壯之位也。於是而以柔中居之，故爲喪羊於易。

上六，羝羊觸藩，不能退，不能遂，無攸利。艱則吉。

象曰：不能退，不能遂，不詳也；艱則吉，咎不長也。

1. 上六居大壯卦之終，處震動之極，求進心切，卻體質陰柔不剛，有如失壯之

羊衝觸藩籬，進退兩難、前後失據之象，故其無所獲利。惟其下應之九三，

具陽剛之質，若能堅貞自守以待，終有陰陽應合並進之時，則可獲吉祥。

◎遂，進也。

2. 朱熹曰：上六取喻甚巧，蓋壯終動極，無可去處，如羝羊之角掛於藩上，不能退遂。然艱則吉者，畢竟有可進之理，但必艱始吉耳。

3. 象傳曰：上六有如失壯之羊衝觸藩籬，進退兩難、前後失據者，乃意指其陰

柔不壯卻求進心躁，考慮事情不能審慎周詳。而上六若能堅貞自守以待九三

陽剛之應，終有陰陽應合並進之時，則可獲吉祥者，乃說明其所遭遇知之艱

難，不會太久長。 ◎詳，審也。審慎周詳之意。

4. 劉沅曰：詳，審也。艱則知其難而詳審，咎自不長，所以教人善補過也。

5. 項安世曰：凡人處事以爲易則不詳，以爲難則詳矣。不詳則致咎則當致詳以
免咎。