

## 旅卦第五十六（下艮山 上離火 — 火山旅卦）



旅，小亨，旅貞吉。

1. 旅者，謂失其本居，寄養他方也。旅卦象徵行旅、羈旅之意。行旅之時，能以謙柔小心之道處之者，則可獲亨通，若剛大亢盛者，則難得順利。而行旅雖小事，卻不可苟且輕率，當謹守正道，方可獲吉。☶小亨，謂用小、用柔者，或能謙遜小心行之者，可獲亨通。小，指陰柔弱小者，又指行事小心謙遜者。
2. 李士鈺曰：艮之止似館舍，火之動似人行，逆旅有定，過客無定。
3. 彭申甫曰：二、五皆柔也，而獨宜於旅。小亨者，用小則亨也。又恐人之過於柔也，復曰旅貞吉，重疊其辭而戒之，其謹於用柔如此。
4. 劉沅曰：內艮山、外離火，內為主、外為客。火、過而不留，旅人象；山、止而不遷，旅舍象。旅人親寡不可以自大，小其心以自斂，卑其身以自防，故吉。
5. 序卦傳：豐，大也，窮大必失其居，故受之以旅。

彖曰：旅，小亨，柔得中乎外而順乎剛，止而麗乎明，是以小亨，旅貞吉也。  
旅之時義大矣哉。

1. 彖曰：行旅之時，能以謙遜小心之道行之，則可致亨通。旅卦六五爻陰柔而居外卦之中，而且全卦陰爻均順承陽爻，不為乖逆。而其卦下艮止、上離明，靜止安定而附麗於光明，因此行旅之道，能謙柔小心，可致亨通，能謹守正道，可獲吉祥。而旅者，乃失其本居，寄養他方之謂也，旅之時最難處，旅之義不可不知，行旅之時，當知用小、用柔，居中守正，其意義是何等重大。

2. 王宗傳曰：用剛非旅道也，故莫善乎用柔，然柔不能過也，故莫善乎得中。以六居五，得中位而屬外體，離乎二剛之間，故曰柔得中乎外而順乎剛。
3. 劉沅曰：六爻皆教人旅道，柔順中正而已，柔得中則不取辱，順乎剛則不賈禍，旅之時最難處，旅之義最難盡，止則無妄動之失，明則有燭機之明，內不失己，外不失人，是為小心處旅而得其亨。
4. 李光地曰：處旅之道，審時度勢，貴於明也，待人接物，亦貴於明也，然明不可以獨用，故必以止靜為本，而明麗焉。
5. 王弼曰：陰皆順陽，不為乖逆；止而麗明，動不履妄，是以小亨。旅者，物失其所居之時也。物失所居咸願有所附，豈非智者有為之時耶？
6. 李士鈺曰：能柔順而承陽剛，內則靜而無欲，外則智足保身，旅豈無吉道哉！故重耳以亡人興晉，陳氏以羈旅得齊，孔孟周流而道傳天下。
7. 黃壽祺曰：李白謂夫天地者，萬物之逆旅，光陰者，百代之過客。將人生、萬物均視為行旅之事，吾人當不取其視生如寄，視死如歸之消極思想。而能慎處此人生之旅，則亦符合卦旨之意，故彖辭曰：旅之時義大矣哉。

**象曰：山上有火，旅；君子以明慎用刑，而不留獄。**

1. 大象傳曰：旅卦下艮山、上離火，故有山上有火之象。火在山上，明無不照，而火行不處，勢非長久，有旅之意。
2. 孔穎達曰：火在山上，逐草而行，勢不久留，故為旅象。
3. 君子者觀察旅卦火在山上，明無不照，火行不處，勢不久留之象，悟知用刑應當光明審慎，刑獄之事，不可稽留而動經歲時。
4. 程頤曰：火之在高，明無不照，君子觀察明照之象，則以明慎用刑。明不可恃，故戒以慎，明而止，亦慎象。觀火行不處之象，則不留獄。
5. 張英曰：狂狷桎梏，淹滯拘留，或為無辜之牽連，或為老弱之累繫，動經歲時，宜仁人君子惻隱於此。然非至明至慎，亦不敢輕言決獄，能明慎而不留獄，斯可謂祥刑矣。
6. 張清子曰：明無遁情，慎無濫情，明慎既盡，斷決隨之。聖人取象於旅，正恐其留獄也。
7. 劉沅曰：易凡言刑獄事，無不取諸離。動而明，噬嗑，明罰敕法。明以動，豐，折獄致刑。明以止，賁，無敢折獄。止而明，旅，明慎用刑。

**初六，旅瑣瑣，斯其所取災。**

**象曰：旅瑣瑣，志窮災也。**

1. 初六陰柔卑下，當行旅之初，行為瑣細卑賤，處境窮迫，雖有上應，亦無濟

於事，此其所以招致侮辱凶災。 ◎瑣瑣，猶小小也，瑣細卑賤貌。

◎斯，此也。

2. 程頤曰：初六志卑之人，既處旅困，鄙猥瑣細，無所不至，乃其所以致侮辱，取災咎也。才質如是，上雖有援，無能為也。

3. 柯劭忞曰：斯，同「廝」字，賤也，童僕也。斯其所者，謂其才如此，為童僕固其所也。爻辭當相應讀作：旅瑣瑣，斯其所，取災。 馬其昶曰：童僕終身旅於人者，童僕非賤，其志瑣瑣乃賤耳。

4. 象傳曰：初六陰柔卑下，當行旅之初，行為瑣細卑賤者，乃謂其無明遠之志，

故處境窮迫，器量淺狹，而自取其凶災。

5. 谷家杰曰：爻辭賤其行，象辭鄙其志。

六二，旅即次，懷其資，得童僕貞。

象曰：得童僕貞，終無尤也。

1. 六二柔中居正，猶行旅中得以安居於客舍，上承九三陽實，猶如畜有資財，

而下乘初六，猶得童僕之忠貞。 ◎即次，謂就居於客舍也。 即，就也。 次，

客舍也。 ◎資，指財用也。

2. 劉沅曰：六二柔得其中，止得其正，有宿止之地，有資用之饒，有忠貞之童僕，三者皆得，旅道備矣。

3. 朱熹曰：即次則安，懷資則裕，得童僕之貞信，則無欺而有賴，旅之最吉者也。

4. 趙玉泉曰：六二處旅而有柔順中正之德，則內不失己，而已無不安；外不失人，而人無不與。凡旅所恃而不可無者，皆有以全之也。

5. 象傳曰：六二下乘初六，猶得童僕之忠貞者，乃謂旅所賴者僕也，而六二得

忠貞之童僕，則無意外之患矣。

6. 馬其昶曰：初為民，二為大夫，在初，不思自奮為志窮，自二視之，則見終

身服役，爲得童僕貞矣。

九三，旅焚其次，喪其童僕，貞厲。

象曰：旅焚其次，亦以喪矣。以旅與下，其義喪也。

1. 九三居下艮之上，山上有火且剛亢不中，處旅而躁動，是不能安於旅者。又

其下比六二之陰，視童僕如行旅之人。致有火燒客舍，喪失童僕之災。應當

謹守正道以防危厲。

2. 晏斯盛曰：旅，小亨，惟柔得之。三剛不中，是不能安於旅者也。

3. 潘夢旂曰：九三居剛而用剛，平時猶不可，況旅乎。以此與下，焚次、喪僕固其宜也。

4. 象傳曰：九三剛亢不中，處旅而躁動，不安於旅，致有火燒客舍之災者，乃

意指其以剛用剛，喪失惟柔可行之處旅之道。而謂九三刻薄寡恩，視童僕如

行旅之人者，則宜其喪失童僕之忠貞。 ◎與下，謂對待下屬。

5. 王宗傳曰：親寡之時，所與者童僕，豈可以旅視之，以旅視之則童僕亦以旅視上矣。馬振彪曰：此與孟子言君視臣六句，其義同。

6. 劉沅曰：喪童僕非無童僕，喪其貞則雖有若無矣，以路人待童僕，安能貞哉，其喪也，義當然也。

九四，旅于處，得其資斧，我心不快。

象曰：旅于處，未得位也。得其資斧，心未快也。

1. 九四居位不正，猶如長久羈旅於異地者，心有不安，雖獲利斧以衛其身，得

暫為安處，但終究心有不快。 ◎處，久留一地也。 ◎資斧，或稱齊斧，利

斧也。

2. 趙汝謀曰：旅，暫止，宜也，今而久處，於義未安。

3. 李士鈺曰：九四出內卦而至外卦，位不中正，以陽承陰，身雖暫安，心終不快。孔子在陳而思歸，孟子久於齊而非其志，此爻似之。

4. 象傳曰：九四長久羈旅於異地者，乃謂其以陽居陰，居位不當，異地非其久

安之處。而謂九四獲有利斧以衛其身，以備不虞者，乃謂其長久在外，時存警惕而心有不快。

5. 馬其昶曰：旅人久處，必有所甚戀而不能割者，曰：旅于處，未得位也，乃懼旅人之懷安而深警之也。齊斧以衛身者，曰：得其資斧，心未快也，非在旅果有不快之事，特旅人之心，當不忘戒備耳。
6. 陳法曰：九三爲行旅之旅，故曰次，次乃道途所經過之次舍。九四爲羈旅之旅，離麗也，淹留於異地，故曰處。

六五，射雉一矢亡，終以譽命。

象曰：終以譽命，上逮也。

1. 六五位居離中，有文明柔順之德，又處得中道而上下與之，旅之至善者也，猶如射雉一矢而亡之，射藝精準，發無不中，而終能獲有令聞和錫命。

◎終以譽命，謂終能獲有令聞和錫命。 以，有也。 譽，令聞也。 命，錫命也。

2. 劉沅曰：射者，男子之事，雉者，士相見之贄禮，射雉一矢而獲，則有能。六五有德而得中，雖在羈旅，終以此而得譽命。此爻不以君位言，以人君無旅也。
3. 李士鈺曰：古者出疆必帶贄，旅而射雉，將以爲事君、交友之資。信乎友則有譽，獲乎上則有命，譽命非旅人所敢望，然推其道必能得之，故言終也。
4. 馬其昶曰：必云一矢亡者，見其射藝精，取物廉，既勇且仁，所以終有譽命。
5. 象傳曰：六五終能獲有令聞和錫命者，意指其乃旅之至善者也，其有德有能，令聞上達天聽。
6. 馬振彪曰：孔子栖栖一世，莫我知也，而不怨天不尤人，下學而上達，其譽命實由於上達天聽而來。

上九，鳥焚其巢，旅人先笑後號咷；喪牛于易，凶。

象曰：以旅在上，其義焚也。喪牛于易，終莫之聞也。

1. 上九剛亢不中，以客旅之身，高居上位而自以爲樂，不知有遭受嫉害之災，

猶如鳥築巢於高危之地，不知有焚巢之害，故起先得意而笑，而後號啣而哭。

當其旅窮而遭禍於外，猶如亡失牛隻於荒遠之地，將無可救援，故有凶災。

◎易，疆場也，指偏遠之地。

2. 漢成帝詔曰：王者處民上，猶鳥之處巢也，不顧恤百姓，百姓畔而去之，若鳥之自焚也，先雖快意說笑，其後必號啣而無及也。
3. 劉沅曰：上九居離之極，處旅之窮，有鳥焚其巢，無所歸依之象。
4. 李士鈇曰：牛爲耕耘之用，並爲負重致遠之資，失之，則居無所用而行無所資，所以凶也。
5. 象傳曰：上九以行旅不親之身，而高居上位，宜其遭受焚巢之災。而當上九

旅窮而遭禍於外，猶如亡失牛隻於荒遠之地者，乃指出其終將無人聞知而莫得救援。

6. 馬振彪曰：旅之爲義，則主權爲人而我爲客，能勿俯養隨人乎？三、上皆不得中而應剛，是以有自取其禍之象。
7. 范仲淹曰：夫旅人之志，卑則自辱，高則見嫉，能執其中，可謂智矣。是故初瑣瑣，四不快者，以其處二體之下，卑以自辱者也；三焚次，而上焚巢者，以其據二體之上，高而見嫉也；二懷資，而五譽命者，柔而不失其中者也。