

## 隨卦第十七（下震雷 上兌澤 一澤雷隨卦）



隨，元亨，利貞，無咎。

1. 隨卦象徵屈己從人，善擇所隨之意。其卦德下震動、上兌悅，內動之以德，外悅之以言，則天下人皆慕其行而隨從之，故謂之隨。物相隨從之時則順，故必大為亨通，並利於固守正道，而無所咎害。
2. 劉沅曰：兌少女從震長男，隨之意。剛爻皆下於柔，動而悅、悅而動皆隨之意。不自是而屈己隨人，故可大亨。然苟不正則詭隨，故必利於正乃無咎。
3. 程頤曰：凡人君之從善，臣下之奉命，學者知從義，臨事之從長，皆隨也。
4. 李光地曰：卦中上下象及諸爻居位，均反映剛下於柔之意，猶如以貴下賤，以多問寡，故名為隨。然則卦義所主，在以己隨人；至於物來隨己，則其效也，非卦名之本義也。
5. 序卦傳：豫必有隨，故受之以隨。

彖曰：隨，剛來而下柔，動而悅，隨。大亨，貞無咎，而天下隨時，隨時之義大矣哉。

1. 彖傳曰：隨卦下震動、上兌悅，顯現陽剛者由上而來，謙居於陰柔之下，既能下人，則有所行動必能使人欣悅，所以物皆願相隨從。卦辭大亨貞無咎，乃說明天下萬物，隨大自然運轉之適當時機而動，則一切皆可順利亨通，故隨時而動之意義是多麼弘大啊！
2. 李舜臣曰：凡彖傳所謂剛來者，皆一陽自乾來交於坤。所謂柔來者，皆一陰自坤來交於乾。
3. 王逢曰：上能下下，下之所以隨上，貴能下賤，賤之所以隨貴，故隨之義，剛下柔也。
4. 李士鈺曰：震位東、兌位西，日月出入，四時迭運，萬物隨之，隨時之義。

5. 郭忠孝曰：震，東方卦，萬物隨之以生；兌，西方卦，萬物隨之以成。故春生、夏長、秋成、冬藏，隨也。聖人東作西成，亦隨也。
6. 馬振彪曰：中庸之言時中，中者經道也，時者權道也。隨時之義，蓋達權而不離乎中也，合內外之道，故時錯之宜也。
4. 馬振彪曰：君子一動一靜，隨時處中，惟變所適，必備元亨利貞之四德，始可與言隨而無咎。無德妄隨，咎將不免，有德而能隨，無往非隨，亦無往非中，時中之聖，仕止久速，無可無不可。

象曰：澤中有雷，隨；君子以嚮晦入宴息。

1. 大象傳曰：隨卦下震雷、上兌澤，故有澤中有雷之象。程頤曰：雷震於澤中，澤隨震而動，為隨之象。
2. 君子者觀察隨卦澤中有雷，澤隨雷動之象，悟知凡事隨時之道理，故生活起居隨時而行，晝則自強不息，向晚則按時入室休息，以安其身。 ◎嚮晦：猶言向晚。 嚮，通「向」。 晦，晚也。 ◎宴息，安身休息也。 宴，安也。
3. 朱震曰：隨時之道，著而易見者，莫若隨晝夜。
4. 程頤曰：大象傳所謂嚮晦入宴息，乃取最明且近者言之，以明天下隨時之理。
5. 馮椅曰：雷發於震之春，收聲於兌之秋，由震而兌，雷藏澤中。日出於東方之震，入於西方之兌，由震而兌，自明嚮晦。天地之隨，為晝夜、為寒暑、為古今。君子之隨，為動息、為語默、為行藏。

初九，官有渝，貞吉；出門交有功。

象曰：官有渝，從正吉也。出門交有功，不失也。

1. 初九陽剛得正，當隨之時，剛居柔下，上無應與，能隨時改變其思想觀念，屈己以隨人，只要能謹守正道，則可獲吉祥。且其以剛下柔，剛柔相濟，故其出門交往，必獲有功。 ◎官，主掌也，人所主掌者職位，心所主掌者思想觀念。 ◎渝，改變也。
2. 孔穎達曰：初九既無其應，則無所偏繫，可隨則隨，是所執之志，有能變渝

也。唯正是從，故貞吉也。所隨不以私欲，故見善則往隨之，以此出門，交獲其功。

3. 黃式三曰：否之乾上，來居坤初，是為隨。陽為陰主，故為官。否上下不交，變之正，故交有功。
4. 錢澄之曰：渝者，時之當然也，故渝所以為隨也。
5. 象傳曰：初九能隨時改變其思想觀念，屈己以隨人者，此其所以能遷善趨正，獲致吉祥也。而其出門交往必獲有功者，乃說明其不錯失所應相隨之人。
6. 俞琰曰：隨六爻，專取相比相隨，不取應。初九不可舍六二之正，而從九四之不正。

六二，係小子，失丈夫。

象曰：係小子，弗兼與也。

1. 六二陰柔中正，有婦人之仁，優柔寡斷之象，其就近隨從於在下之初九，而失去與陽剛中正而居尊位之九五相應，猶如隨從小子，而失去丈夫，有因小失大，顧此失彼之象。若喻之人事，則或有婦人夫死從子之象。
2. 孔穎達曰：六二陰柔，不能獨立所處，必近係屬初九，故云係小子。既係屬初九，則不能往應於九五，故云失丈夫也。
3. 劉沅曰：以剛從人謂之隨，以柔從人謂之係。隨則公，故無失；係則私，故有失。從此而失彼，無兩是之理。初陽在下為小子，五陽在上為丈夫。
4. 象傳曰：六二只就近隨從於在下之初九者，乃因其未能多方面獲得親與。
5. 馬其昶曰：隨卦六爻唯二、五有應，二不應五為夫，而隨初小子，以人事象之，是婦人從子之義。孔子曰，婦人，伏於人也，無專制之義，有三從之道，在家從父，適人從夫，夫死從子，無所敢自遂也。

六三，係丈夫，失小子；隨有求得，利居貞。

象曰：係丈夫，志舍下也。

1. 六三雖與初九同居下卦，惟其近比九四，得承陽之義，故寧捨在下之初九小子，往而隨從之。而六三、九四均無正應，六三因得以與九四親比相隨，而

有求必得。又因其均居位不正，故戒其應安居而謹守正道。

2. 王弼曰：六三雖處下卦，二已據初，將何所附？故舍初係四，志在丈夫。四既無應，亦欲於己，隨之則得其所求矣，故曰隨有求得也。應非其正，以係於人，何可以妄？故利居貞也。
3. 朱熹曰：三近係四，而失於初，其象與六二正相反，四陽當任而已隨之，有求必得，然非正應，故有不正而為邪媚之嫌，而戒其居貞也。
4. 象傳曰：六三近比九四而隨從之，得承陽之義者，乃說明其心意是寧捨在下之初九小子。
5. 劉沅曰：三義當隨四，故嘉其志。志舍下者，不隨初與二也。
6. 黃壽祺曰：當在下者隨從於尊上，備受親寵而有求必得時，自該廣修美德，守正而慎求，以防邪媚之嫌。

九四，隨有獲，貞凶；有孚在道，以明，何咎！

象曰：隨有獲，其義凶也。有孚在道，明功也。

1. 九四陽剛居為臣之最高位，六三係之而隨從之，故多有所獲。然其陽居陰位，又居近君多懼之位，而擅為人所從，有違常道之嫌，故戒其應謹守正道，以防凶險。九四若能心存誠信，行為合乎正道，以闡明其事功，則無所咎害。
2. 王弼曰：九四處說之初，下據二陰，三求係己，不距則獲，故稱隨有獲也。其體剛居說，而得民心，為能幹其事而成其功者也。雖違常義，志在濟物，心有公誠，著信在道，以明其功，何咎之有？
3. 程頤曰：四以陽剛之才，處臣位之極，人心從己，危疑之道。古有伊、周、孔明，皆德及於民，而民隨之，次如唐郭子儀，威震主而主不疑，亦由中有孚誠而處，無甚失也，非明哲能如是乎？
4. 象傳曰：九四陽剛而居多懼之高位，人心多隨從之而有所收穫，此乃遭危疑之道也，宜其有凶險。而其能心存誠信，行為合乎正道，正可闡明其事功之崇高，及其為人所從之道理。
5. 袁樞曰：其義凶者，乃有凶之理而未必凶也，處得其道，則亦無咎。
6. 黃壽祺曰：為人所從，必須具備君子之德。四位多懼又失正，故爻辭先從反

面警戒其謹防凶險，然後從正面激勵其發揚美德，遂可化凶為無咎。

九五，孚于嘉，吉。

象曰：孚于嘉，吉，位中正也。

1. 九五陽剛中正，高居尊位，上承上六，有陽剛謙居陰柔之下之象，猶如居尊者能以誠信待人，以誠信感應于天下之善者、賢者，故獲吉祥。◎嘉，美善也，指上六。
2. 李士鈞曰：九五陽剛中正，居一卦之尊，天下之主，無所為隨。而近承上六，以得位之陽，下於無位之陰，陰陽合德，而不恃其尊貴，所謂古之賢王，好善而忘勢也。自有其實德，以信於上六，非曰隨之，實以孚之，非孚於人，實孚于善。書曰，德無常師，主善為師。隨道之吉，無逾於此者。
3. 楊萬里曰：此聖君至誠，樂從天下之善者也。
4. 馬其昶曰：易例六五比上九，多有尚賢、養賢之象，若九五比上六，則以尊寵小人為累。隨九五孚上六吉，此五爻之變例。
5. 象傳曰：九五能孚信于天下善者、賢者，乃因其居位中正不偏，感物以誠，從善而尚賢，故天下隨之。
6. 楊萬里曰：此聖君至誠，樂從天下之善者也。

上六，拘係之，乃從維之；王用亨於西山。

象曰：拘係之，上窮也。

1. 上六陰柔得位，為九五所孚信之善者，惟居隨卦之終，終極則反，有不願附從，欲隱居逍遙之象。故君王甚至以強迫方式，或拘禁、或綑綁來挽留他，使之附從。或前往其隱居之西山設宴以邀請他。◎拘係，謂強迫使附從。  
◎維，以繩綑綁也。◎亨，通「享」。◎西山，西方兌位，山指途之險隔者，喻上六隱居之所。
2. 王弼曰：隨之為體，陰順陽者也。上六最處上極，不從者也。隨道已成，而

特不從，故拘係之乃從也。

3. 尚秉和曰：六窮於上，五恐其去，拘係之，從維之，或即其隱居之處而宴享之。言六無所隨，而五必隨之也。
4. 劉沅曰：上六爲兌說之主，處隨之極，無所隨而遠舉，非拘係之則失賢矣。九五以孚隨之，尚賢崇德也。
5. 象傳曰：九五君王以強迫方式，來挽留上六者，乃因上六已居隨卦之終，終極而不隨，故強迫之。
6. 黃壽祺曰：舉世從善之際，必有逆其道而行者，則不得不強令其歸正。故本爻有拘之、維之、王用享於西山諸象。