

否卦第十二（下坤地 上乾天 — 天地否卦）



【否】，否之匪人，不利君子貞，大往小來。

1. 否卦象徵天地閉塞，人道不通，世局否閉。當否閉之世，醜正惡直，非人道交通之時，小人嫉害君子，不利於君子之守正。而下坤地陰氣居內，猶如陰之來；上乾天陽氣居外，猶如陽之往，陽稱大，陰稱小，故云大往小來。
2. 高亨曰：「否」字當重，上否字乃卦名，下否字乃卦辭，此全書之通例也。
3. 王宗傳曰：匪人，所謂非君子人也，同乎己者則利之，異乎己者則不利也。
4. 喬中和曰：君子以正自居，隱見隨時，何不利之有？亦小人不利君子之貞耳。由是而君子往、小人來，而天下否矣。由否之泰，天也；由泰之否，人也。
5. 羅澤南曰：否，七月卦，陽消而陰長，故曰大往小來。
6. 序卦傳：泰者，通也。物不可以終通，故受之以否。

彖曰：否之匪人，不利君子貞，大往小來，則是天地不交，而萬物不通也；上下不交，而天下無邦也。內陰而外陽，內柔而外剛，內小人而外君子，小人道長，君子道消也。

1. 彖傳曰：上乾天、下坤地而成天地否卦，卦辭三句說明：天氣上升，地氣沉降，陰陽兩相違而不相交，天道否閉，故萬物生養不得暢通。證之於人事，則君臣上下志不同、道不合，天下人心離散而不成邦國，即所謂天地閉、賢人隱之時也。◎無邦，謂人志不同，君臣離散而邦國亂。
2. 劉沅曰：此彖辭太息人道失而天運亦非也，不交不通，不成造化也；不交無邦，不成世宙也。
3. 李士鈺曰：天氣上升而不下降，地氣沉降而不上升，所謂天地閉，賢人隱也。陽來陰去於時為春，則萬物生，故泰；陽去陰來於時為秋，萬物不生，故否。陽生者，生人之本也；賢才者，國家之陽氣也。陽氣外越則身死，賢才遠去

則國亡。

4. 而卦象內坤陰柔、外乾陽剛，說明否閉之世，小人塞於內，君子遠於外，即所謂小人在位，君子在野也。當此之時，小人之道漸長，而君子之道漸消。
5. 劉向曰：讒邪進則眾賢退，群枉盛則正士消。小人道長，君子道消，則政日亂，故爲否。否者，閉而亂也。
6. 馬振彪曰：君子道消，蓋處否之時，道不得行，不若小人之盛長也。其實君子之道自在，並未嘗消。使其道果消，則否運何由而泰？此不過對小人道長而言也。
7. 劉沅曰：小人道長，君子道消，非理之正也。陰陽交際爲功，先儒抑陰扶陽，謂陽爲君子，陰爲小人，不知陰陽和平，乃成功化。夫子於泰、否二卦，發明陰陽不可偏廢之義，又推論其得失如此。

象曰：天地不交，否；君子以儉德辟難，不可榮以祿。

1. 大象傳曰：否卦下坤地、上乾天，天在上而陽氣上升，地在下而陰氣沉降，陰陽二氣不相交接，猶如否閉之世，君臣不睦，生民不養，萬物生長不暢之象。
2. 君子者當此否閉之世，當知節儉樸素，以養其德，以避其難，切不可高居祿位而享其榮華。
3. 孔穎達曰：君子於此否時，以節儉爲德，辟其危難，不可榮華其身以居祿位。若據諸侯公卿言之，辟其群小之難，不可重受官爵。若據王者言之，謂節儉爲德，辟陰陽厄運之難，不可自重榮貴而驕逸也。
4. 楊萬里曰：非忍天下不可忍之窮，不能辟天下不可辟之難。窮之不忍，誘之者至矣，誘之所投，禍之所隨，惟不可榮以祿則免矣。
5. 劉沅曰：儉德，約其德無外華也；辟難，辟小人之禍也。朱熹曰：收斂其德不見於外，以辟小人之難。
3. 馬振彪曰：否之世重祿不重德，人皆以祿爲榮，不知難之將至，君子則居德辭祿。祿也者，難之媒也，小人貪之，是以可羞。儉也者，辟之券也，君子守之，所以長亨。

初六，拔茅茹，以其彙；貞吉，亨。

象曰：拔茅貞吉，志在君也。

1. 初六居否之初，與上二陰同質相連而進，亦猶如拔取茅草，因同類其根相連而起。然其與上三陽本有應而不應，故戒其應改變志向，趨守正道，方能獲吉，而可萬事亨通。
2. 楊加洙曰：初六居卦初，其志尚可轉移。陽者陰之君，初能變而從君，貞也，何吉如之？
3. 劉沅曰：三陰連類而進，亦象拔茅連茹以彙。然小人之初進，未必便欲害君子，特勢盛欲興，乃害正誤國，聖人戒而誘之，言能守正福國利民而吉，則天下蒙福，己亦受賜而亨也。此導小人以正之意。
4. 馬其昶曰：泰時君子道長，所拔皆正，曰征吉而不曰貞吉，速其進也。否時不利君子貞，曰貞吉亨，歆之也。◎歆，音心，羨也，悅服也。
5. 象傳曰：初六能與上二陰同質相連而進，並能趨守正道而獲吉祥者，乃因其有志於改變心意，從君而守正。
6. 馬其昶曰：陽者陰之君，志在君者，志在陽也。否何嘗不可轉？亦視乎所拔之人貞不貞耳。

六二，包承，小人吉，大人否亨。

象曰：大人否亨，不亂群也。

1. 六二柔順中正，上應九五剛健中正，能為九五所包容並順承之。故以六二陰柔小人言之，可獲吉祥；而以九五陽剛大人言之，則雖處否之時，亦可亨通。
◎包承，包謂九五包容六二。承謂六二順承九五。
2. 馬其昶曰：泰之包言於乾，象天包地；否之包言於地，象地為天所包。大人、小人皆以位言，當否之時，九五包於上，六二承於下，而中正不變，九五乃有應，此大人之否所由亨也。
3. 李士鈺曰：六二居地之中，包天之氣，地承天而受其氣。小人事君子而能順其心，得陰之道，故小人吉。
4. 象傳曰：九五陽剛大人雖處否之時，亦可亨通者，以其僅與陽剛中正之六二

相應，不與其他小人為群，而淆亂正道。

5. 劉沅曰：群謂三陰，六二上承九五，不與小人為群，故否而亨。易為君子謀，故專美大人。
6. 馬其昶曰：不亂群者，見中正之能濟否也。

六三，包羞。

象曰：包羞，位不當也。

1. 六三陰柔不中不正，以陰柔之質，居多兇不安之位，乃小人之極求上進者，

故其懷諂奉承，妄作非為，終致羞辱。

2. 馬振彪曰：包羞二字，括盡小人情狀，六三不中不正，當否之世，竊位苟祿，備員全身，不自知其可羞。
3. 劉沅曰：六三居群陰之上，包二與初，為小人之歸。陰柔而不中正，羞之所由來也。
4. 馬其昶曰：當小人道長之時，六三之所為或無凶咎，然而君子恥之。
5. 象傳曰：六三乃小人之極求上進者，懷諂奉承，妄作非為，終致羞辱者，乃

因其履非其位，處否而進，非知恥者也。

6. 馬振彪曰：曰位不當，勉其履當其位，勿以無恥小人自居也。

九四，有命無咎，疇離祉。

象曰：有命無咎，志行也。

1. 九四處否卦上卦之初，有否道轉泰之勢，其以陽居陰，剛健之質而有柔順之

德，奉有天命或君命以濟否，能扭轉局勢，為天下造福，可免於咎害。而當

否道轉泰之時，下卦之陰柔小人，亦紛紛引導同類依附於九四之濟否君子，

以同獲福分。

◎疇，音仇，同「儔」，類也。指下卦群陰。◎離，附麗也。◎祉，福也。

2. 項安世曰：泰三於無咎下言有福，否四於無咎下言疇離祉者，二爻當天命之

變，正君子補過之時也。當否之時，苟無天命，四雖有志，可若何哉？泰以命亂成蠱，否以有命成益。命者，天之所命，君子之所造也，道之廢興，豈非天耶？世之治亂，豈非君耶？

3. 劉沅曰：九四陽剛，居近君位，有濟否之才，而在高位者也。當否之時，不與下三陰為緣，而以九五為依，是凡事出於君命，可以濟否而麗祉。
4. 胡炳文曰：泰變否易，故內卦即言之；否變泰難，故外卦始言之。
5. 象傳曰：九四奉有天命或君命以濟否，能扭轉局勢，而無咎害者，乃謂其為天下造福之志，得遂其行。

6. 馬振彪曰：否之世小人得志，然君子之志未嘗不各行其是，不與小人為緣。此志常行，即轉否為泰之基也。此即天命所寄，為天下造福利，小人亦引其同類而附離焉。九四之志，扶危濟傾，固不疑其所行也。

九五，休否，大人吉；其亡其亡，繫於苞桑。

象曰：大人之吉，位正當也。

1. 九五陽剛中正，尊居君位，當轉否為泰之時，以休止天下之否閉為己任，有大人之風，可獲吉祥。惟其當隨時存有戒懼危亡之心，始能永保國家之興盛，猶如鳥之築巢，能繫結於叢生之桑樹上，必能堅固無虞。◎休，休止也。

◎其亡，謂將要滅亡，指有戒懼危亡之心。◎苞桑，謂叢生的桑樹。

2. 劉沅曰：五，君位。九，陽德。當否之時，為有德而居君位者，乃可以休否。大人有休否之理，常作其亡其亡之想，維持若繫物然。
3. 李士鈞曰：撥亂反正，君之任也，惟大人為能已亂。孔子不能治春秋之亂，有其德、無其位也；桀、紂不能救夏商之亡，有其位、無其德也。當此爻者其湯、武乎？有大人之德，當否之時，體乾之惕，深慮其亡，而所以不亡者即在此也。
4. 王符曰：易曰，其亡其亡，繫於苞桑。是故養壽之士，先病服藥；養世之君，先亂任賢，是以身常安而國脈永也。老子亦曰：夫惟病病，是以不病。
5. 繫辭傳下：危者安其位者也，亡者保其身者也，亂者有其治者也，是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘亂，是以身安而國家可保也，易曰，其亡其亡，繫於苞桑。故居安思危，懼危則安，為本爻辭所諄諄提示之旨要。
6. 象傳曰：九五以休止天下之否閉為己任，有大人之風，可獲吉祥者，乃因其

居位中正，處事穩當。

7. 馬振彪曰：否九五包六二，六二承九五，是陰陽相應而相交也。否之世本上下不交，而二、五則隱寓維繫天地民物之基，此否之所以不終否也。

上九，傾否，先否後喜。

象曰：否終則傾，何可長也。

1. 上九居否道窮極之時，積乾至盛，剛健勇猛，有陽剛之才，故能一舉而傾覆

否閉之世局，雖過程中有傾覆否閉之混亂情形，惟最後徹底傾覆，則天下即

可通泰欣喜。

2. 侯果曰：傾爲覆也，否窮則傾矣。傾猶否，故先否也，傾畢則通，故後喜也。

3. 象傳曰：凡事物極必反，否閉終極，必致傾覆，此乃說明上九豈可長久淪於

否閉之世局呢？

4. 程頤曰：否終則必傾，豈有長否之理？極而必反，理之常也，然反危爲安，易亂爲治，必有剛陽之才而後能也。故否之上九則能傾否，屯之上六則不能變屯也。

5. 劉沅曰：言否無長否之理，惟賴傾否者之有德有才而已。因人事之不修，泰轉爲否，遂諉於天道之常，自來誤解，不知陰陽不可偏廢之義。聖人以扶衰濟世望人，故於否卦不重天道。